المن عملية المناع المنا elker ja الله على المساول المسا الا غالدا تحاتی را تھور

- Caleday Color

از: خالراسی زامی

جمله حقوق بحق مصنف محفوظ بين!

جزوی یا مکمل طور پر اس کتاب کا کوئی بھی حصہ مصنف کی تحریری اجازت کے بغیر کسی بھی ذریعے یا مقصد کے لیے استعمال نہیں کیا جا سکتا۔ ایسا کرنے والے کے خلاف پاکستانی و بین الا قوامی کا پی رائٹ قوانین کے مطابق قانونی کاروائی کی جائے گی۔

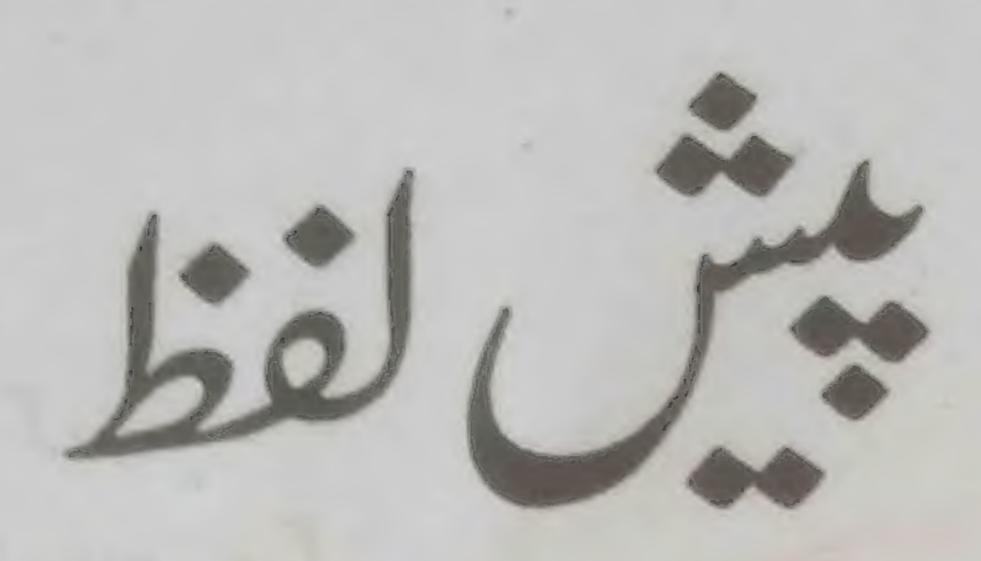
نام كتاب را بنمائ تل شناى مصنف و پبلشر فالداسحاق را تحور مصنف و پبلشر مكان نمبر 2 ، گل نمبر 11 ، محمد تكر كر نزد جامعه نيميه ، گرهى شابو كل بهور بياكتان و ابط مكان نمبر 2 ، گل نمبر 11 ، محمد تكر كر نزد جامعه نيميه ، گرهى شابو كل بهور بياكتان و فون 6374864 (042)

را تھور پیلشرز، 2/11، محر نگر، نزد جامعہ نعیمیہ، کڑھی شاہو، لاہور

ا الله

حل شای

تل شای کے اصول 25



علوم مخفی کی تروی واشاعت کے لیے 1991 میں خالد انسٹی ٹیوٹ آف اکلٹ سا تعتزی بدیادر کھی اور اس سلطے میں نجوم 'پامٹری 'اعداد ' جفر 'ساعت اور عملیات کے اسباق بھی تحریر کیے۔ علوم مخفی کو عام کر ویے کی خواہش کے تحت تموں کے موضوع پر کتاب 'راہنمائ تل شنای 'آپ کی نظروں کے سامنے ہے۔ آپ جانے ہیں اس موضوع پر قبل اذیں کوئی کتاب شائع نہ ہوئی ہے۔ تاہم اللہ کی مهر بانی کے باعث بدہ اس قابل ہواکہ ایک ایے عنوان پر قلم اٹھا سکے جس کو سمجھنا دن بدن مخفی علوم کے ماہرین کے لیے مشکل ہوتا چلا جارہا ہے۔ کتاب تحریر کرتے ہوئے میری کوشش کی رہی ہے کہ اس کو عام فیم انداز اور سادہ الفاظ میں مکمل کیا جائے تاکہ ہر ذہنی سطح کا طالب علم اس کوبا آسانی سمجھ سکے۔ قار کین کی راہنمائی اور مشورے مستقبل میں مزید بہتری کاباعث ہوں گے۔شرید!

عالد اسحاق را أهور

ایدینر ماهنامه را بنمائے عملیات ماہر نجوم 'یامسٹری 'اعداد' جفرو عملیات ماہر نجوم 'یامسٹری 'اعداد' جفرو عملیات

5 6

ایک علم کے طور پر تل شنای یوں ، قدیم زمانے ہے اہمیت کی حامل ہے۔ تاہم اسبارے میں کوئی قبل ذکر کتاب نہیں ملتی۔ بلحہ اس موضوع پر قابل اعتاد اور جامع مواد کی شدید کی ہے۔ تاہم میں نے کو شش کی ہے کہ علم تل شنای پر با قاعدہ کتاب تحریر کر کے اس علم کوا کے بدیاد مہیا کر دی جائے۔ تاکہ اس علم کی الگ سے شناخت ہو سکے۔ اور اس پر شخیق کا دروازہ کھل سکے۔

تل شای کاموضوع جو آپ کی نظرون کے سامنے چند صفحات میں محدود ہو کررہ اللہ ہے کے لیے یہ کتاب ایک روشن کا کام دے گی۔ اس جراغ سے کئی جراغ روشن ہوں گیا ہے کے لیے یہ کتاب ایک روشن کا کام دے گی۔ اس جراغ سے کئی جراغ روشن ہوں گئے۔ جو ں جو ں لوگوں میں اس علم کاشعور ہوگا اس پر شخفیق بھی زیادہ ہوگی۔

یاں میں ایک بات کی وضاحت کر دول۔ کتاب "راہنمائے تل شنای" تحریر کرتے ہوئے میری حتی الوسع کو شش رہی ہے کہ متند احکام ہی اس میں شامل کئے جائیں۔ لیکن جیسے کہ میں نے پہلے لکھا یہ کتاب اس موضوع پر پہلی مکمل کتاب ہے۔ اس کا مطلب سے ہواکہ ابھی اس کام میں مزید تحقیق اور جبتو کی بہت ذیادہ گنجائش ہے۔ سوجو کھے میں نے تحریر کیابادجود تجربہ شدہ ہونے کے حتی اور حرف آخر نہیں۔ آپ بھی ان اصول و قواعد کو پر کھیں اور اگر کوئی غلط فنمی یا حکم میں اختلاف نظر آئے تو جھے اس کے بارے میں ضرور لکھیں۔ تاکہ اس معاطے پر مزید تحقیق کی جائے اور درست ترین امور کو کتاب کے آئیدہ ایڈیشن میں شامل کرلیاجائے۔

دعاكو ،

وقت شميل: 11 اگست 2000 يوقت گياره بخ رات، عمقام لا بور، پاكتان-

را تھور پبلشرز کے زیر اہتمام جلد ہی علوم مخفی کی عربی کتب کا ترجمہ کرکے شاکع کیا جائے گا (ابتمائے عملیات (ماحتام) 19.2 (151) دوروك ہر ماہ شائع ہوتا ہے۔ خالدروحاتى جنزى-49,55 166618 36 J ہر سال شائع ہوتی ہے۔ 40,40 115روئے 42100 علیات قرآن (زیر طبع) 4,50 المماع عملیات (زیر طبع) 20,80 الاكتان كاستقبل اصول وقواعد عمليات 4,250 الاء الحسني (زير طبع) ا قر آل اور طب أى علي كوظائف ا فالدجامع العلوم مخفى قاموس جفر 3,601201 جفر جائع ا فالدر ل 5世年21 £ 9,140 كى جوايرات (زيرطبع) = 3,40 L= 91 60 ساق دست شنای قوايول كى تعبير البنمائ وست شناى طلسمات زبره (عملیات سخیر) الزويامنزى امنزى، جن اور مارى نفيات برونے تخصله قادر الكلام رو رو ي اخ يند اعد اد دو دو ي ا فالدفالنام Numbers + Computers - 21100

کتب کی تازہ فہرست مفت حاصل کرنے کے لیے خط لکھیں رائی پیلٹر نے 2114 کی گریزدہ اس کی ایس کی شام دارم



راہنمائے عملیات ہرماہ تائع ہوتا ہے۔ان سے فائدہ اٹھانے کے لیے آئ بی کائی طلب کریں۔

جواب طلب امور کے لیے جو الی لفافہ ارسال کریں ورنہ جو اب سے معذرت

عملیات 'نجوم 'روحانیات 'جفر 'پامسٹری 'حاضرات 'بینائزم 'پھر ' نقوش 'الواح 'اعداد 'نفس رہل ' تقویم 'ساعات ' تسخیر 'زکات 'خواب ' تل شناس 'مقناطیسی قوت 'مراقبہ 'ماهانه حالات 'سیاس حالات ' کو بھی نظرات 'روزانہ تقویم 'یونانی اور ہندی نجومی حسلبات 'یزرگوں کے حالات اور بہت سے دوسرے امور ہر ماواس میں زیر بحث آتے ہیں۔

الممائع ملات

قیت 55روپ فالررومان جندی کی مالی شائع ہوتی ہے۔

230روپے زرسالاندادا کرکے آپ ہرماہ گربیھے پرچہ ماصل کرسکتے ہیں!!!

ال شای کے اصول

کوئی اچھاکام ہویا پر ا، کوئی علم ہویاد ستکاری، امن ہویا جنگ ہربات کے پچھ اصول ہوتے ہیں اور جولوگ اپنام سے متعلق بدیادی اصولوں کومد نظر نہیں رکھتے وہ بھی کامیائی ماصل نہیں کریاتے۔ آپ اچھائی کے لیے کام کررہے یابر ائی کے لیے آپ کو ایک خاص طریقہ کار اپنانا ہوگا۔ ورنہ کامیائی آپ کے مقدر میں نہیں آسکتی۔

کی اصول فن تل شنای پر بھی لاگو ہو تا ہے۔ اگر آپ چند تکوں کے خواص پڑھ کر احکام ہیان کر ناشر وع کر دیں گے تو بھی در ست احکام ہیان نہ کر سکیں گے۔ سوعملی طور پر تل شنای سے پیشن گوئی کرنے سے قبل درج ذیل بدیادی اصولوں کو ازیر کر کے اپنے دل و ماغ پر شبت کرلیں۔ انشاء اللہ آپ کی باتوں میں سچائی کا عضر دن بدن پڑھتا چلا جائے گاادر آپ کی تل شنای کی دھوم کی جائے گا۔

ایک تل

مرف ایک تل دی کر کوئی عمیاییش گوئی مت کریں۔ ضروری - یک پیلے

تمام جمم پر تلوں کا بور جائزہ لیں۔ ہر کل کو انٹر او کا اور دوسرے کوں کے مقابل رکھ کر منفی اور شبت اثرات کا جائزہ لیں اور جو اثرات قوی ہوں ان کوبیان کریں۔

-2 برعکس افرایت

اگر ایک علی کی بر کرد اری ایالی پر بینانی کو ظاہر کر رہائے ہوں جم سے درگیر علی اس کے این کے این کے این کے این کے این کے این کر رہے ۔ یہ مواکد علی آپ کو غلط طرف لے جائے۔

تال كا سائز -3

سائز کا اثرات ہے گہر اتعلق ہے۔ جس قدر کسی علی کا سائز چھوٹا ہو گا۔ ای قدر اس کے اجھے یانہ و کا سائز ہوا ہو ل گے۔ اس کے بر عکس علی کا سائز ہوا ہو تو اس کے اجھے یانہ کے اثرات کھر ور ہوں گے۔ اس کے بر عکس علی کا سائز ہوا ہو تو اس کے اثرات بھی قوی ہول گے۔

-4 تن کا رنگ

تل عموماً دور گلوں کے ہوتے ہیں۔ اول۔ لال، دوم۔ کالے، لال تل عموماً بھے اثرات کے حامل ہوتے ہیں۔ جبکہ کالے تل اپنی پوزیشن کے اعتبارے اچھے یا برے اثرات کا اظہار کرتے ہیں۔ بھی کسی اور رنگ کا تل نظر آئے تواس کے اثرات کا اظہار کرتے ہیں۔ بھی کسی اور رنگ کا تل نظر آئے تواس کے اثرات یوں ہوں گے۔ شمد کے رنگ ، سبزی مائل، سرخی مائل قدرے سعد اثرات کے حامل ہوتے ہیں۔

جرواںتل -5

برتل کا ایک جوڑا بھی ہوتا ہے۔ سوجب بھی تکوں کی خواص بیان کریں جسم پر موجو و تمام تکوں کی خواص بیان کریں جسم پر موجو و تمام تکوں کی تفصیل ایک مقام پر تحریر کرلیں، پھران کے مشتر کہ اثرات کے تحت تھم بیان کریں۔

6- فانيس البانيس طرف

م دوں کے دائیں طرف والے تل انتھاڑات کے حامل ہوتے ہیں۔ عور توں
کے بائیں طرف والے تل اجتھے اڑات کے حامل ہوتے ہیں۔ تاہم کیھ ماہرین
اس انتمان کو نہیں مانے۔

1) 1 = -7

وہ عور تیں جو خود مجتار زندگی ہم کرتی ہیں۔ یعنی نوکری پیشے ، ہزنس مین، استاد و غیرہ ہیں وہ مردول کے احکام میں داخل ہیں۔ یعنی ان کے دائیں طرف والے تل مردول کے احکام میں شامل ہیں۔ مزاجا خود مختار عورت مرد کے زمرے میں آتی ہے اور ای طرح وہ مردجو عور توں کی کمائی پر پرورش پا دے ہوتے ہیں وہ عورت کے ذمرے میں آتے ہیں۔ اس امر کا بطور خاص دھیان رکھنا چاہئے۔

9175 -8

عموماً بارہ سے کم تعداد میں تل اچھے خیال کئے جاتے ہیں۔ اگلے صفحات پر جسم کے مختلف اعضاء پر تکوں کی موجود گی پر تفصیلی بحث کی گئی ہے تا ہم ان کے تحت بیان کر دہ احکام کو مندر جہ بالااحکام کے تحت اختیار کر ناچاہئے۔

9- مشترك احكام

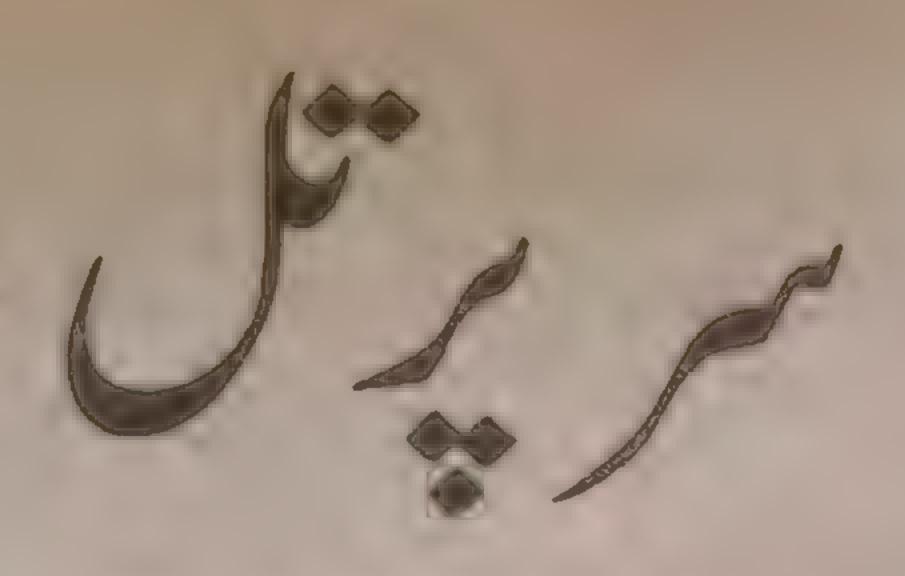
جن مقامات پر تھم بیان کرتے ہوئے عورت یا مرد کی تخصیص نہیں کی گئی وہ دونوں جنسوں پر لا گوہوگا۔

و العارق

بعض او قات بیماری کے طور پر تل کثرت سے جمم پر بیدا ہو جاتے ہیں یہ تمام تل احکام کے زمرے میں نہیں آتے۔ علی ایسی باشید است کا دائیں طرف زیادہ ہو تو یہ عموی طور پراچی ۔۔۔

جبکہ بائیں ست کلوں کی کشرت اچھی نہیں ہوتی۔ عور توں کے حوالے۔

یہ امر یالعکس اثرات المال ہوگا۔

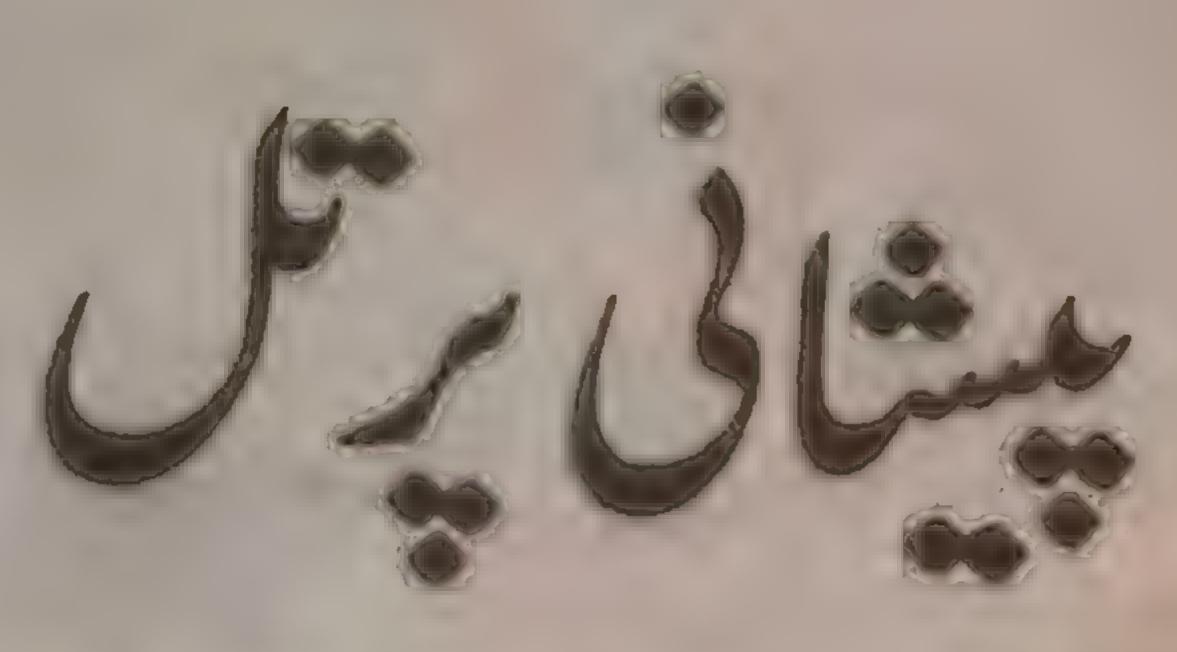


سرپر تل ایک اثرات کا حال ہوتا ہے۔ فرد میں ترتی کرے اور مادی لحاظے ایک کامیاب زندگی ہم کرنے کی شدید خواہش ہوتی ہے۔ عمواً وہ اپنے مقاصد کے حصول میں کامیاب رہتا ہے۔ احماس پر تری اور حکم انی اس کی فطرت کا حصہ ہوتی ہے۔ اہل خانہ کو عموانان سے توجہ کی کی لورذ ہے داریوں سے فرار کی شکایت ہوتی ہے۔

سر کے دائیں طرف پلیا جانے دالا تل بہت خوش قتمتی کی علامت ہے۔ یہ ذندگی میں اعلی پوزیش، مرتبہ، عزت اور وقار کو ظاہر کرتا ہے۔ فرد کار دبار میں ہو، یا نوکری پیشہ یا سیاست میں عمواہ ہ اپنے جیس اعلی ترین پوزیش پریااس کے قریب بہنے جاتا ہے۔ ایسے شعبے جمال عوام سے رابطے اور عوامی حمایت سے ترقی کرنے کا امکان ہوا کے لیے ذیادہ بہتر ہیں۔ طبعًا بھی یہ ایجھے مز اج واطور اکے مالک ہوتے ہیں۔

سر کے بائیں طرف پایا جانے والاتل مادی نکتہ نظر سے تواجھی علامت نہیں ہے۔ البتہ روحانی لحاظ سے ایک اچھی علامت ہے۔ اس قتم کاتل دراصل ایسے فرد کی

الله المحل الموروب من الله والمعالى المعالى ا



سی اگر پیٹانی کے وسط میں ہو تو یہ کچھ انجھی علامت نہیں۔ فرد غصے ور،

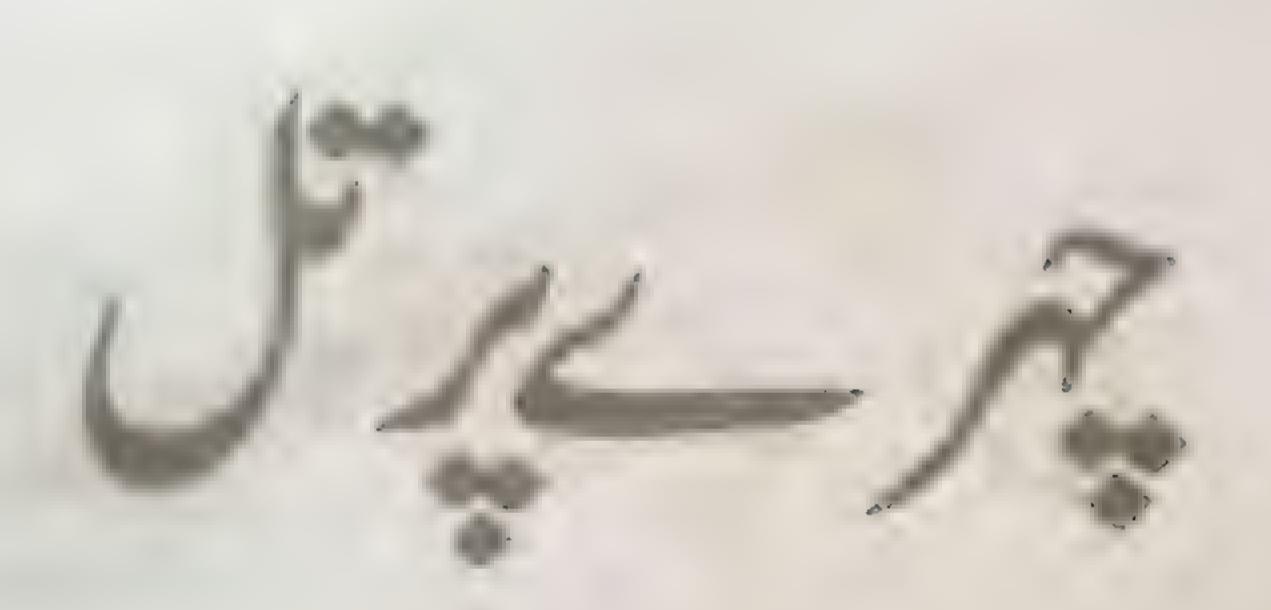
ادرشت مزاح، بے قابورد ہے، آزادنہ سوچ،پائدی قبول نہ کرنے والے مزاح کا حامل

ہوتا ہے۔ تاہم مادی لحاظ ہے فردرد پید کمانے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ عور توں کے لیے یہ

زیادہ مخت اور برے اڑات کا حامل نشان ہے۔

پیٹانی کے وسط میں قدرے دائیں جانب تل حکومت، عمدے اور جاہ حشمت کی علامت ہے۔ یہ سرخی ماکل ہو تو بطور عالم دین شرت اور عزت حاصل ہو۔ اور اگر ساہی ماکل ہو تو عوام میں زیادہ مقبولیت (غبت نوعیت) حاصل نہ ہو۔

عورت یام د کے ماتھ کے دائیں طرف تل ایک اچھی علامت ہے۔ صاحب ا جائداد، دولت مند، اور آسودہ حال ہونے کو ظاہر کرتا ہے۔ ایسے تل کے ساتھ مردوں کو کامیابی جوانی کے اختیام سے قبل حاصل ہو جاتی ہے۔ اور دہ کافی دولت، شہر ت اور عزت حاصل کر لیتے ہیں۔



مورت کے چرے کے بائیں طزف تل الجھ اثرات کا حال نہیں او تار زندگی میں مشکلات اور مبائل کا سامنار ہتا ہے۔

ایا تل اگر سرخی ماکلیا شد کے رنگ کا ہوتوم دول نے ذریعے وجو کہ اور فریب

الا تا ہے۔

اور جب ایما تل کا لے رنگ کا ہو تو پھر یہ مانی بد تشمی کا مظر ہے۔ رزق کی کی، لین دین میں دھو کہ اور فراڈ کاخدشہ ہو تاہے۔

اور خوش مزان عورت کی علامت ہے۔ اور خوش مزان عورت کی علامت ہے۔

ايما كل اكر سر ب رقع كا بمو تو عصر ور، لزاكا، بدم ان اور باغي مزاج كي عورت ك

UTE LIL

علامتے۔

ایا تل اگر سیاه رنگ کا به نویه دولت کی کی، روزگار میں رکادث اور مالی مشکلات کا

مظرے۔

UTALE!

المائكان كمنول يول عن

عورت کے تاک کی نوک پر سرخ رفک کا عل اپنی مرضی سے ازدواہی و بعنی سے ازدواہی و بعنی سے ازدواہی و بعنی سے سرخ رفک کا عل اپنی مرضی سے ازدواہی و بعنی سرح ساتھ ساحب میثبیت فرد کی زندگی بسر کرنا ہے۔

مرت کے حسول کے ساتھ ساحب میثبیت فرد کی زندگی بسر کرنا ہے۔

مرت کے حسول کے ساتھ ساحب میثبیت فرد کی زندگی بسر کرنا ہے۔

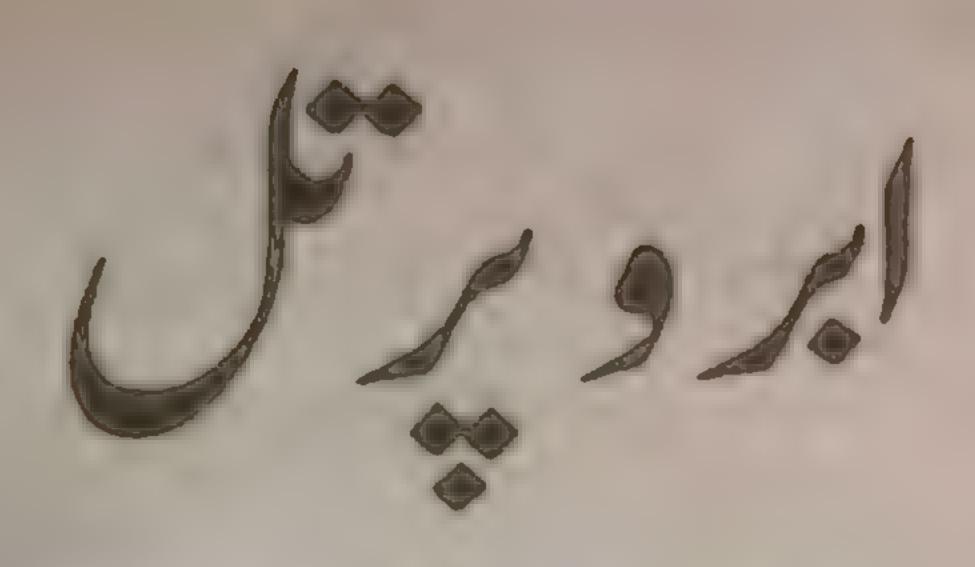
مرت کے حسول کے ساتھ ساحب میثبیت فرد کی زندگی بسرک بوتا۔ عموماً دو اُقتار اللہ بی باز ات کا جامل فنمیس ہوتا۔ عموماً دو اُقتار اللہ بی باز ات کا جامل فنمیس ہوتا۔ عموماً دو اُقتار اللہ بی باز ا

سال کا لے رنگ کا علی این این از ات کا حامل شمیں ہوتا۔ عموماً دو نقصال دیکھنے میں سال کا لے رنگ کا علی اور کر دار کی مالک ہو گی بیاس کو بیدا گی کا صدمہ دیکھنا اس مورت یا توافعا تی گا خاط میں مہ دیکھنا

-62

عورت کے تاک اور گال کے ور میانی تھے میں واقع ہون وال آل الیمی طامت ہے، خوش قسمت، پر سکون اور مطمئن زندگی کا مظہر۔

اییا تل جو ناک کی نوک ہے کچھ اوپر واقع ہو۔ وہ مزان کے تین نفیے ور ، حذباتی ، جھڑ الواوراتا پرست فرد کی علامت ہے۔ فرد کے مزاج کی تیزی اس کو کہیں کا نبیل جدباتی ، جھڑ الواوراتا پرست فرد کی علامت ہے۔ فرد کے مزاج کی تیزی اس کو کہیں کا نبیل المجھوڑتی۔ اس کا بیرویہ کاروبار ، از دواجی اور گھریلو زندگی میں بھی اجھے اثرات نہیں لاتا اور طلح جلنے والے اس سے دورر بنے میں بہتری خیال کرتے ہیں۔



ایرو کے در میان میں واقع تل خوش تشمتی کی علامت ہے۔ اس تل کا حامل فرو زندگی میں خوب دولت کما تا ہے۔ جس چیز میں ہاتھ ڈالٹا ہے کامیابی اس کا مقدر بن جاتی ہے۔

الیم عورت جس کی اہر و کے در میان میں تل واقع ہو وہ بھی بہت خوش قسمت ہوتی ہے۔ اس کی شادی دراصل اس کے لیے عزت، دولت اور شرت کا دروازہ کھولتی ہے۔ جس کی وجہ اس کی اپنی ذات تو نہیں البتہ شریک حیات کا معاشر نے کے اعلی طبقے ہے تعلق ،اعلی حکومتی فرد ، سیاست داان یاوز بروغیر ہ ہوتا ہے۔

آدی کی ایرو کے دائیں طرف واقع تل جمال اس کی خوش قشمتی کا مظهر ہے۔
وہال دہ ایک خوبھورت اور محبت کرنے والی شریک زندگی کے حصول کو بھی ظاہر کرتا ہے۔
ایسے فرد کی شادی عموما جلد ہو جاتی ہے اور اس کو شادی کے ذریعے وافر رویبے یاز مین و جائد او
یامادی فوائد کا حصول ہوتا ہے۔ سے ال کی مدد سے اعلی بیوزیشن کا حصول ہونے کے اوہ ہے

الموا مارية زرك ك فات ك ما المحت به إلى فرو توازل الرحد الله المحد ا المراج ال

آوى لى بايل الله كا دائيل طرف كى كا نتاك شاط حراد الدائيا الله からかははできていていてはないというではないというできたけんだったいにはないい してからなったいと

آبى ى بايس آن سايل الم ف الى النافان الى النافان الى النافان الى النافان الى النافان الى الما الله المالية الم بيشركر في والى زاني مور تول كرماته وقي تارداشتها آشااس كان لد الاهداد جـ شراب كارسا دولت وجاكداد النكامول شن ضائح كر فالا و الا الم

آدی کی بائیں آکھ کی چی کے اندر والے کونے پر سل جمال طویل عمری کی طا مت ہے۔ وہاں یہ ظاہر کر تا ہے کہ فرد کو ساست کے میدان میں بہت کی کامیا علال اور 一名とかりつけい

آدِي کي دائي آنگه کي پائي (او پروالي) كاندروالي طرف كي بهت انجي علامت ے۔۔ اللہ کرتا ہے کہ فرد کوزندگی میں بہت ی کامیان ال عدد الطریزے گا۔ زندگی میں زین، جا کداد، یک بلنس، موزگازی اور سونے جاندی کا حصول ہوگا۔ ہے مکن ہے کہ ا بوشیده دولت کا حسول بھی ہو۔ ایک علامت کے ہوتے ہوئے فردایک پر آسائش زندگی الركتات اوراس كوزندكى ى برسولت مير بوتى ہے۔

آوی کی بائیں آنکے کی پتی پر عل ایک الجھی علامت ہے۔ یہ ایک ایے فروکی عالا مت ہے جو مذ جی ر جیان کا مالک ہو۔ اس کی زندگی ،اطوار اور خور اک سادہ اور یا کے صاف

STATE OF THE OWNER, WHEN

4.81

کان پر تل عموی طور پر صاحب حیثیت اور دولت مند ہونے کی طامت ہے۔

عورت کے کان پر خسوصا یہ طامت شادی ، پڑول اور حصول دولت کو ظاہر کر تی ہے۔

کان کے اندروالی طرف تل بھی ایک صاحب حیثیت فرد کو ظاہر کر تا ہے۔ ایسا شرد کے ند ہب کی طرف ربحان کا آئینہ دار ہے۔ ایسے فرد کے بارے میں ایک بات البتہ غور طلب ہوتی ہے اور دواس کابرہ حتا ہوا جنسی جذبہ ہے۔ جو اگر عد کے اندر رہے توزیادہ بہتر

کان کے پیچیلی طرف تل کئی لحاظ ہے ایک خوشگوار علامت ہے۔ یہ نشان ظاہر کر تا ہے کہ فرد کی بیدائش ایک دولت مند خاندان میں ہوئی ہوگی۔ وار شت میں اس کو عموما جا کداد اور دولت کا حصول ہو تا ہے۔ شادی عموما اس کی کسی اچھی فیملی میں ہوتی ہے اور شر یک حیات بھی کمحاظ مز اج اچھا ہو تا / ہوتی ہے۔ یہ تل طویل عمر کی بھی نشانی ہے۔ کان کی نجل لویر تل اچھی علامت نہیں ہے۔ یہ تل طویل عمر کی بھی نشانی ہے۔ کان کی نجل لویر تل اچھی علامت نہیں ہے۔ یہ تل ایک مشکل زندگی کو ظاہر کر تا

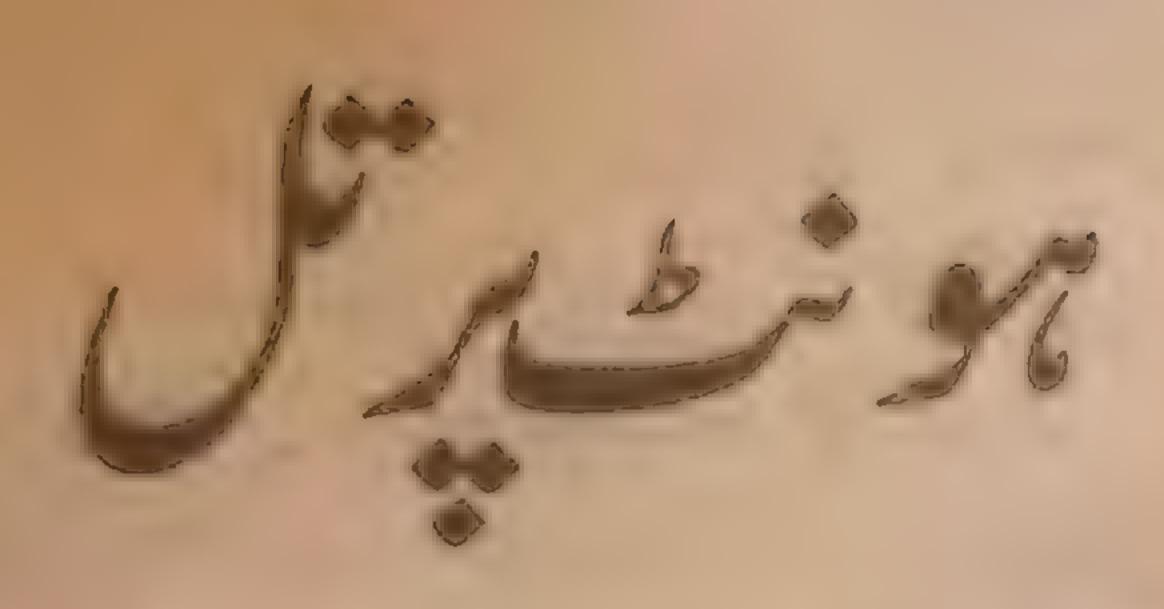
ہے۔ فرد قرض کے یہ جمد کے دبار ہتا ہے اور مال لاالا سے ایک پر بیٹان نظر کی ۔ استا ہے کا کافی صدیحک اس بات کا امکان ہے کہ دویائی شن ڈوب کر مر جائے بیال اس لی اعلی ہے کہ دویائی شن ڈوب کر مر جائے بیال اس لی اعلی ہے کہ دویائی شن ڈوب کر مر جائے بیال اس لی اعلی ہے کہ دویائی شن ڈوب کر مر جائے بیال اس لی اعلی ہے۔ موتی ہے۔

دونوں کانوں پر علی موجود کی فرد کے اللی افراد کے ساتھ تعلقات، ای لے اللہ ورسوخ دالا ہونے، شرت کے حصول اور دولت کی فروانی کو ظاہر کرتی ہے۔ فرو کو زیرات کی فروانی کو ظاہر کرتی ہے۔ فرو کو زیرات کی اور جواہر ات سے کافی دلچیں ہوتی ہے۔

کان کی اوپر والی لوپر تل رشتے داروں ہے اجھے تعلقات کو ظاہر کر تا ہے۔ فرو صرف خاندان میں ہی نہیں بلکہ گلی محلے اور معاشر ے میں عزت کی نگاہ ہے دیکھاجا تا ہے۔ عمو فادولت مند بھی ہو تا ہے۔

دائیں کان پر تل عمومی لحاظ ہے مادی امور میں خوش قتمتی اور مادی کامیانی اور عزت و مادی کامیانی اور عزت و دولت کے حصول کو ظاہر کر تا ہے۔ طوالت عمر کی لحاظ ہے البتہ یہ علامت سعد منیں ہے۔

بائیں کان پر تل عموی لحاظ ہے مندرجہ بالا اثرات سے الث ادکام کا مظر ہے۔ ایعنی طوالت عمر زیادہ گرمادی امور میں قدرے کم خوش فتمتی کی علامت ہے۔



ہو نٹول پر تل عموی طور پراچھاہو تا ہے۔ اینے فردت ہو گار سے ہیں۔
عورت کے اوپر دالے ہونٹ پر تل ظاہر کرتا ہے کہ وہ خوش قسمت ہے۔ اس
کی مسکر اہٹ میں ایک خاص قسم کی کشش اور جاذبیت ہوتی ہے۔ گفتگو بھی اجھی کر نیتی
ہے۔ پر آسائش اور آرام وہ زندگی کا حصول ہو تا ہے۔ دولت کی تمی نمیں ہوتی۔ مادی لحاظ
سے ایک کامیاب زندگی کی علامت ہے۔ ایسی عورت میں جنسی جذبات عام عور توں کی
نبیت زیادہ قوتی ہوتے ہیں۔

مرد کے نچلے ہونٹ پر تل نوش قسمتی کی ملامت ہے۔ ایک پر سون، حاموش طبع اور ایک حد تک باہ قار رویے کی علامت ہے۔ ایسی علامت کے ہوتے ہوئے جوں جول عمر بر حقتی ہے۔ اس کو مادی کیاظ سے پر آسائش زندگی میسر آتی جاتی ہے۔ چین سے بہتر جوانی اور جوانی ہے بہتر آوھیٹر عمر اور اس طرح بر حایا بھی اچھاہر ہو تاہے۔ مرد کے اوپر والے بونٹ پر علی جنس کی فروانی، جنس بخالف سے تعلق اور و پہیں لو ملاہر او تا ہے۔ ان ہے مرد ان انتظم سا میں آئی اور انتظام ان انتظام سے اور انتظام ان انتظام انتظام انتظام ان انتظام سے انتظام سے انتظام انت

عل اگر ہو من سے نے واقع ہو تو ہے ہو سے ہو سے جنبات الماندوار نے۔ فرویس جنسی قوت عام معیارے زیادہ ہوتی ہے۔

تل اُر کسی مرد کے نجلے ہونٹ کے اندر کی طرف ہو تو یہ کچھ اچھی علامت انہیں۔ ایسا فرد مذہب سے لا تعلق ،ب دین اور ملحد ہو تا ہے۔ بد زبان، شراب نوش اور بد کر دار لوگوں سے دوستی رکھتا ہے۔ البتہ رشتے داروں کے ساتھ اس کے تعلقات کشیدہ ہوتے ہیں۔ جس کی بری وجہ اس کا پنارویہ ہوتا ہے۔

عورت کے اوپر دالے ہونٹ کے اندر کی طرف میہ مردوالے اثرات ہی کا آئینہ دار ہوتا ہے۔ وہ پاک دامن ہوتی ہے ، روحانیت، مذہب اور نجوم وغیرہ سے دلچیلی رکھتی ے۔

عورت کے نچلے ہونٹ کے اندر کی طرف تل ہو تو یہ جنس مخالف کی طرف ر بھان، جنس زدہ زندگی اور بعض او قات بد کر داری کا بھی مظہر ہو تا ہے۔وہ نشہ آور اشیاء، شر اب اور سگریٹ نوشی میں ملوث ہوتی ہے۔ رشتے دارول سے اس کے تعلقات عموماً کشیدہ جوتے ہیں۔ بدید عام افراد سے بھی اس کارویہ جارحانہ ہوتا ہے۔ طنزیہ یا رمزیہ گفتگو کی اس کو عادت ہوتی ہے۔ الی منتگو کرتے ہوئے کم بی وہ کسی بڑے چھوٹ کا لناظ کرتی ہے۔

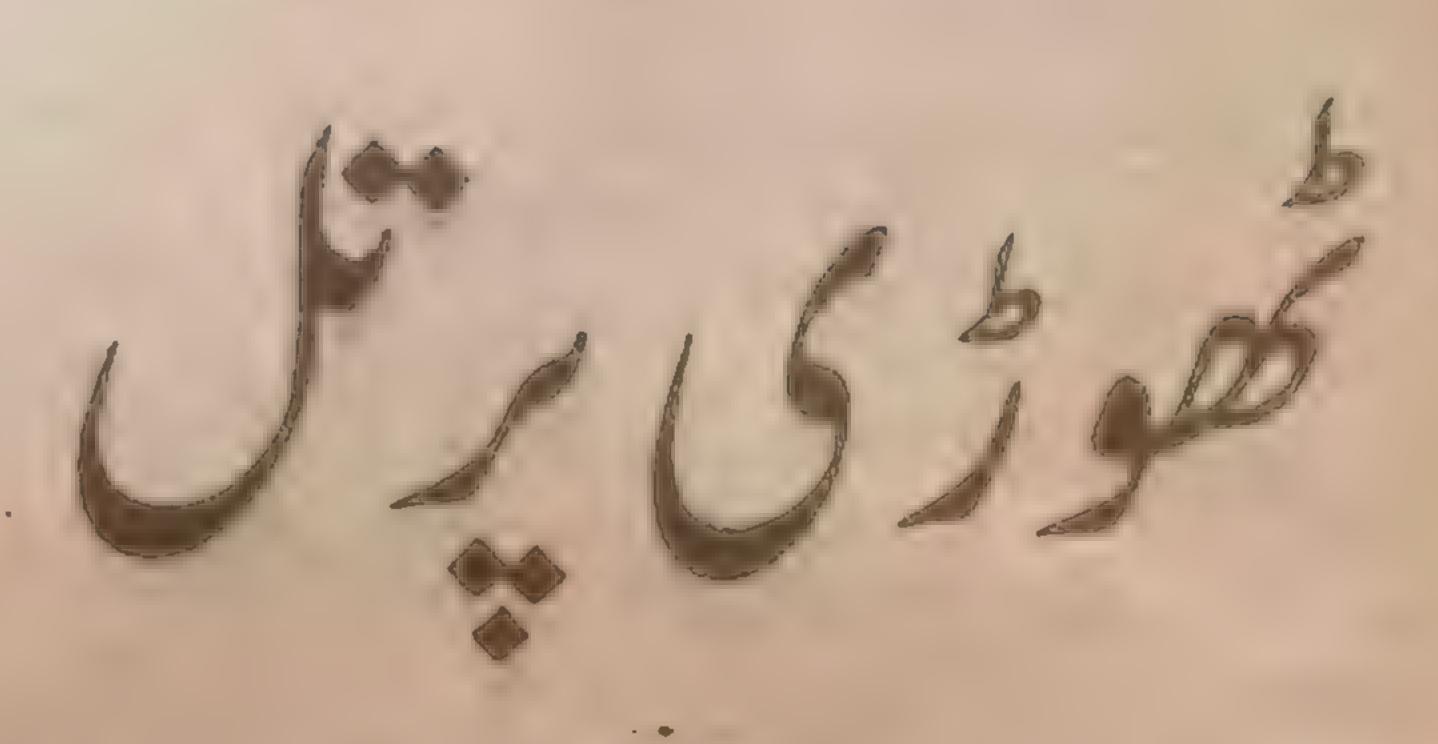
تل اگر ہونت ئے باہر کی طرف ہو توا سے فرد کورو ہے کاد صیان رکھنا چاہیے ورنہ مشکل پڑ علق ہے۔ ایسا فرد الجھی خوراک کا شائق ہو تا ہے۔ کو نیک اور معاشرے میں قابل احترام ہو تا ہے تاہم زیادہ رو بید کمانا اس کے لیے ممکن نمیں ہو تا۔ مالی حالات زیادہ تر ور میانی فتم کے ہی ہوتے ہیں۔

المحد يرومانيت اور السل كي علم المن يو تا ب

عل أنر زبان كروائي طرف والك كنارب براء و تباتونى برو الخامس بالمرات براء التباتونى بروائي ما المرت برائي ما المرت برائي معالي من بير على المنظر الو، تيز زبان اور باتونى بنا تا برائي معالي من بير على المنظر الو، تيز زبان اور باتونى بنا تا برائي

عورت ساحب جانداد اور خوش حال : وتی ہے۔ ندنبی معاطلات، مجاس اور ند تبی مقامیر کے لیے سفر و نیمر و پر دل کھول کرر و پریہ خرج کرتی کرتی ہے۔

عمومی طور پر عورت کی زبان پر تل خوشحالی الا تا ہے۔ الیک عورت کورا آل ربگ سے دلجیتی ہوتی ہے۔ ممکن ہے وہ میوزک یا گانے یا کسی اور فنون اطیفہ میں نکامیالی ماصل



خصوری پر عل عوامی مقبولیت، ایسے اور خوش مزانی فرو کے ساتھ جفائشی کی

الم مت ہے۔

عورت كى مُعودى ئے در ميان تل الحجيمى ملامت ہے۔ ايمى عورت كاخاوندات عورت كاخاوندات عورت كاخاوندات عورت كاخاوندات عورت كى مُعودى ئے در ميان تل الشخاء و تا جيل سيامت ظاہر كرتى ہے كہ خاتون السے موجيت كرتا ہے اور باجمی اتعلقات الشخاء و تا جيل سيامت مُوشحال اور خوش قسمت ہوكی۔ پائيزہ خيالات كى مالك ، اللہ سے ذر نے والى ، صاحب حيثيت ، خوشحال اور خوش قسمت ہوكی۔

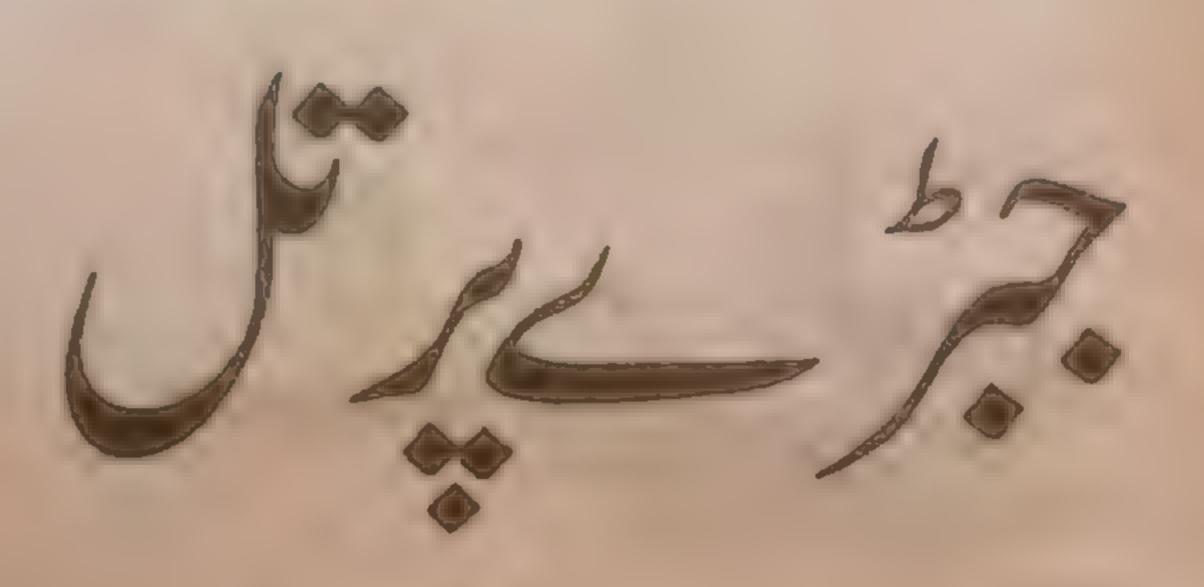
کی ٹھوڑی کے در میان عل انبھی ملامت ہے۔ ایسامر و قابل امتبار ، ہمدر د ، ا فیاض اور انسان وست ہو تا ہے۔ دولت کے ساتھ ساتھ معاشر ہے میں اس کو عزت کی نگاہ سے ویکھا جاتا ہے۔ وہ اچھے اور پاکیزہ خیالات کا مالک ہو تا ہے۔ نموماکسی نہ کی شعبہ حیات میں خوب شہرت حاصل کر تاہے۔

شھوڑی کے وائیں طرف واقع بھل ظاہر کر تاہے کہ فر ہو کے اتعلقات کے فی وسیق بول ئے ۔ وو شوشس فتم کا ہو کا اور اپنے حلقے میں مونت کی نگاہ سے دیوں جا ۔ والدنی

CALLED S

نفوری کے بائی طرف کل مادی لحاظ ہے اچھی علامت ہے۔ ایک طائمت اور فرق کل مادی لحاظ ہے اچھی علامت ہے۔ ایک طائمت اور بوت ہوئے ایک عالم، فلاحظ اور بوت ہوئے فرد بہال نہ آبی دنیاات کا مالک ہو تا ہے۔ وہاں وہ وہ آتی ایک عالم، فلاحظ اور زمین فرد بوت کی فرد انی اس فی خوش فسمتی زمین فرد بوت ہے۔ صاحب طلم برہ نے ساتھ روات کی فرد انی اس فی خوش فسمتی زمین فرد بوت ہے۔ صاحب طلم برہ نے ساتھ ساتھ روات کی فرد انی اس فی خوش فسمتی

فوزی کے نیا جے میں تل فرد کے فنون اطیفہ میں دنجیبی لینے کی الامت میر در منان میوزک کی طرف ہوتا ہے۔ اور اس میں کافی شہرت اور فامیانی
خوصورت دھنیں منانے کی وجہ سے حاصل ہوتی ہے۔



نچلے جبڑے پر حل رنے وغم کی ملامت ہے۔ خصوصاعور تیں غم زدہ اور یزمار رہتی ہیں۔ عورت کے دائیں جبڑے پر حل اجتھے اثرات کاحامل نہیں ہو تا۔ یہ زندگی میں شکاات، مسائل اور پریشانیال دیتاہے۔ عموماکوئی نہ کوئی مربن بھی لاحق رہتاہے۔

عورت کے بائیں جبڑے پر تل اچھے اثرات کا حامل ہو تا ہے۔ الی خاتون فنون لیفہ ہے دلچیسی رکھتی ہے اور بطور پیشہ بھی اس کو اختیار کر سکتی ہے۔

مرد کے دائیں جڑے پر تل خوش قتمتی کی ملامت ہے۔ اس کے کئی ایک است ہوتے ہیں۔ زندگی میں کسی عورت کے باعث مثبت تبدیلی آتی ہے۔امکان ہے کہ لدہ یا خالہ وغیر ہ کے ذریعے دولت یا جا کدادوغیر ہ کا حصول ہو۔

مرد کے بائیں جبڑے پر تل اچھے اثرات کا حامل نہیں ہوتا۔ بلاوجہ کی مخالفت، رانی جھڑے، دولت کا نقصان، جائداد کی تباہی اس کے اثرات کے باعث ممکن ہے۔ محت کے مسائل سے بھی واسط پڑسکتا ہے۔



گلے پر تل کو عموما شادی کے بعد مالی خوش قسمتی خیال کیا جاتا ہے۔ م دنویا
عورت عموما جنس مخالف کے بعث اس کوزندگی میں آگے برد ہے اور کامیابی حاصل کرنے
کوئی نہ کوئی موقع ضرور مل جاتا ہے۔ تاہم ایساہمیشہ شادی ہی کی صورت میں تعین ہوتا۔
گلے کے دونوں طرف تل نحس ہے۔ موت اور پھانی کی معاامت لیعنی اختام

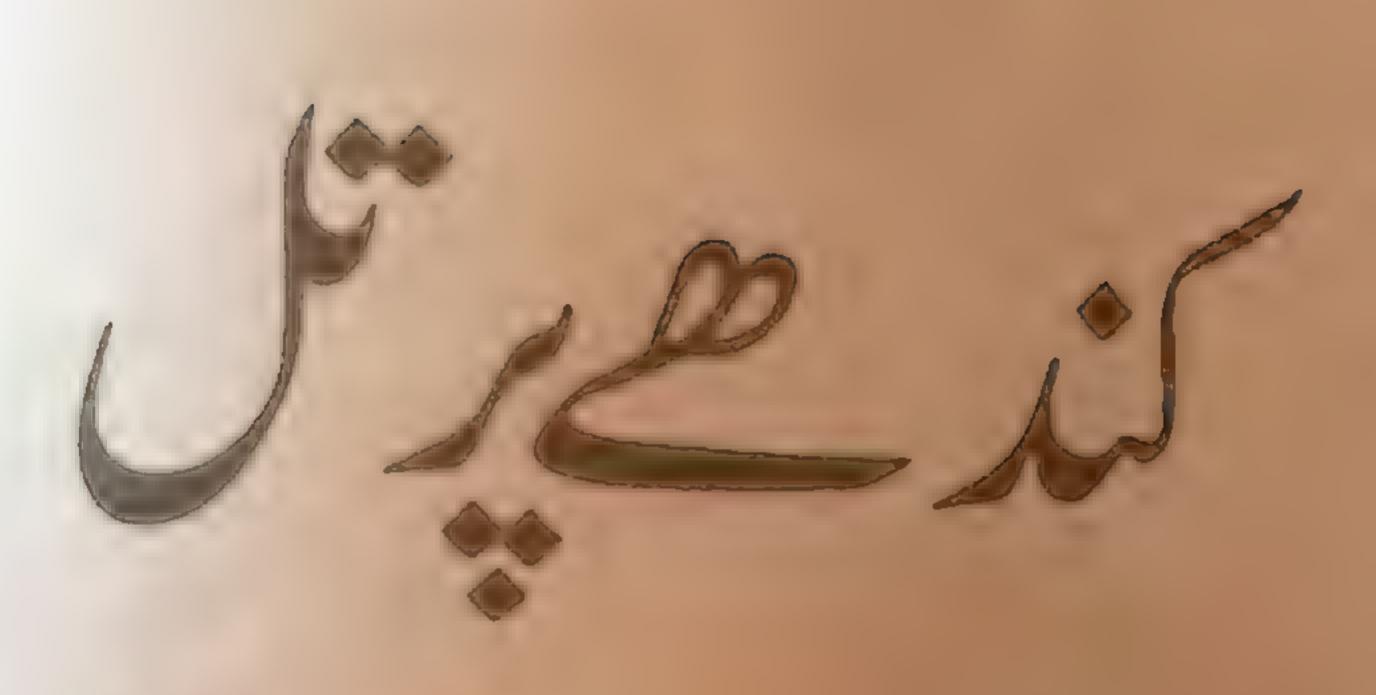
گرون پر تل عموی طور پر اچھا خیال کیا جاتا ہے۔ او عیز عمری میں حاوثے ہے چُواُ کو خام کر تا ہے۔ یوں فرو مختی ہوتا ہے۔ اور جس شعبہ حیات سے منسلک ہوتا ہے اس میں خوب محنت کر تا ہے اور کا میالی اس کا مقدر بنتی ہے۔

ر دن کے سامنے والے نہے میں تل شادی نے بعد کامیابی یا شادی کے ذریعے کامیابی یا حصول دولت و جائد اد کو ظاہر کر تاہے۔ ممکن ہے کسی اور ذریعے سے بھی غیر متوثی طور پر خوش قشمتی اور دولت کا حصول ہو۔ فرو آر اسٹک مز ان کا حامل ہو تاہے۔ کردن میں جو گڑھا ما ہوتا ہے۔ اس میں اگر تل ہو تو قتل ہونے یا مردن کے بہت بڑے اور خطر ناک زخم یا گردن کے بہت بڑے اور خطر ناک زخم یا گردن کے بہت بڑے اور خطر ناک زخم یا گردن کے بہت بڑے اور خطر ناک زخم یا گردن کے بہت بڑے اور خطر ناک تر بیٹن کی ملامت ہے۔

مردن پر اکٹھے تھی علی اچھی ملامت ہے۔ صاحب علم اور کامیاب زند کی بر برے کی ملامت ہے۔

طاق پر تل ہوش قسمتی اور کامیانی کی علامت ہے۔





موی طور پر بالی کند سے پر تل زور را نجی، تنگ مزاج، تنگ ول، جنمزاد، زریوک اور تانی فرمان فرد کی ملامت ہے۔

دانیں کندھے پر تل ذبین ، عقل مند ، سجھ داراور امانت دار فرد کی علامت ہے۔
عورت کے دائیں کندھے پر تل اس کی غیر ذمہ داررویے ، برے شهرت، شیطانی
سوچاور نگ دل ہونے کی علامت ہے۔ اس کے خاوند کے ساتھ تعلقات عموماا چھے نہیں
ہوتے اور وہ دوسرے مردول کی طرف متوجہ ہوتی ہے۔

کندھے پر تل عمومی لحاظت ملے جلے اثرات کا حامل ہو تاہے۔ یہ تل جمال فر کور حم دل، مجھ داراور ذبین بنتا ہے۔ وہاں یہ بھی ظاہر کر تاہے کہ فرد کی زندگی کا کوئی گوٹی یم ہو کول سے بھیا ہوا ہے۔ ایے او گول کے جنس مخالف سے اجھے تعلقات ہوتے ہیں۔

م ن جنس مخالف ہی نہیں معاشر سے کے ہر طبقے کے افراد سے یہ جلد کھل مل جاتے ہیں۔

ہنم اس قدر شوشل رویے کے باوجود ان کی مجبت ناکامی کا شکار ہوتی ہے۔ مجموعی طور پر یہ

ام اس قدر شوشل رویے کے باوجود ان کی مجبت ناکامی کا شکار ہوتی ہے۔ مجموعی طور پر یہ

کم اور کند ہے کے در میانی پیٹوں پر تل ایتھے اثر کا حامل نہیں ہو تا۔ اچا تک اتفاقیہ طور پر سے فرد کی مالی پوریشن کی تباہی کا باعث بنتا ہے۔ مال و دولت کے ساتھ ساتھ اس کی شہرت اور امتیار بھی متاثر ہوتے ہیں۔

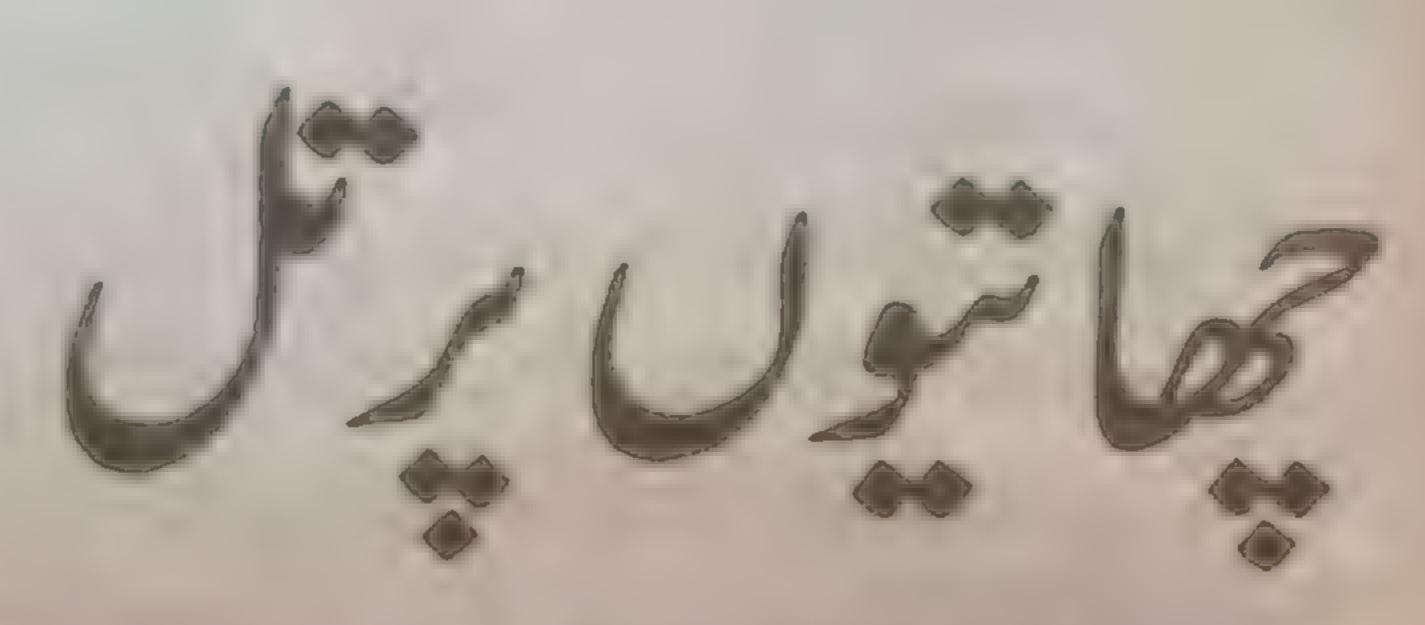
عورت کے کندھے پر الل رنگ کا عل مال باپ کی خوش قتمتی اور نام پیدا کرنے والی پہلی اوالاد کی مال مت ہے۔ ایسی عورت کی پہلے اوالاد لڑکی ہویا لڑکا عموما کافی کا میابیاں اشد ت اور باعزت مقام حاصل کرتا ہے۔

کند ہے اور گردن کے در میان واقع تل بھی اچھی ملا مت نہیں ہے۔ مسائل اور بد قتمتی کو ظاہر کرتاہے۔ بد قتمتی کو ظاہر کرتاہے۔



متام، آل يَ الله عن ظاهر النّ النّ في وألى ما إحمت النهي ووي أور خياشت كانمون

مون طور پر سینے پر تل کا ختان ایجے اثر ات کا حامل ہوتا ہے۔ تہم یہ فروکو آزاد اس تابلاروک نوک اپنی مرسنی سے کام کرنے کی خواجش مطاکر تا ہے۔ اس وجہ سے خاندان اللہ او کوں اور اللہ مرسنی معاقب زیادہ اس میں ہوتے۔ بلئد خاندان سے باہر لوگوں اور اور مستول کے ساتھ زیادہ اس میں تعلقات ہوتے ہیں۔ ان کی ذبئی سوئی بلند ہوتی ہوئی ہار جدید انظر یات کو جلدا نتیار کرتے ہیں۔ پیار محبت کے معاملات میں قابل استبار ثابت : وتے ہیں۔



عورت کی دائیں جھاتی پر تل متلون مزاجی کو ظاہر کرتا ہے۔ الی عورت کی
زندگی مار مل قتم کی ہوتی ہے نہ زیادہ دولت اور نہ غربت. جنس مخالف کی طرف اس کار جھان
زیادہ ہوتا ہے۔ اولاد میں لڑکوں کی تعداد لڑکیوں کی نسبہ، زیادہ ہوتی ہے۔ عموماعمر کم ہوتی

عورت کی دائیں جھاتی ہر تل اگر سرخی مائل ہو تو اولاد میں لڑکوں کی تعداد لڑکیوں کی نبست زیادہ ہوتی ہے۔

الیے تل کارنگ آگر شر نے رنگ نے ملاء و تو تو ش قسمتی کی علامت ہے۔الی

عورت کا خاونداس سے محبت کرتا ہے اور اسے ازوداری و جنسی کون میسر آتا ہے۔الی عورت کا خاونداس سے محبت کرتا ہے اور اسے ازوداری و جنسی جنداو لڑکیوں کی نبست عورت کے جنسی جندبات ترقی یافتہ ہوتے ہیں۔ اولاد میں لڑکوں کی تعداد لڑکیوں کی نبست ازیادہ:وتی ہے۔ دہ محبت کرنےوالی، صاحب جیثیت اور مالمدار ہوتی ہے۔

رائیں جماتی پر تل سعد طامت ہے۔ یہ ایسے فرد کی طامت ہے جو باہمت،
ماحب حثیت، مالدار، مشہور اور صاحب الرور سوخ ہو۔ ایکی طامت کے ہوتے ہوئے فرد
کیاس دنیا کی ہر آسائش ہوتی ہے اور دواس سے للف اندوز ہوتا ہے۔

مرد کی دائیں جھاتی پر نیل کے نزدیک علی ایک مصل گئن کو خاہر کرتا ہے۔
ایے فرد کے حالات چھوٹی عمر میں کافی فتراب ہوتے بیل۔ تاہم وفت گزرنے کے ساتھ اساتھ حالات میں شبت تبدیلی آتی جاتروہ کافی دولت، شہر تاؤر کامیانی حاصل کرتا ہے۔
اس کی اولاد میں لڑکیوں کی تعداد لڑکوں کی نسبت نیادہ ہوتی ہے۔

عورت کی دائیں چھاتی کے دائیں طرف الل سخت حالات کا اظہار کر تا ہے۔ آمدنی کے ذرائع محدود اور مقدار میں کم ہوتے ہیں۔ اولاد کم یابہت مشکل سے ہوتی ہے۔ آمدنی کے ذرائع محدود اور مقدار میں کم ہوتے ہیں۔ اولاد کم یابہت مشکل سے ہوتی ہے۔ ایسی عورت سخت مزاج اور جھڑ الو ہوتی ہے۔ خاوند کے ساتھ تعلقات با جمی عزت و احرام پر جنی نہیں ہوتے۔ بلحہ یہ خاوند کے ساتھ بھی تختی اور در شکی سے بیش آتی ہے۔

عورت کی دائیں چھاتی کے بائیں طرف تل خاوند کی فرمال پر دار اور دل و جان سے خاندان کی بہتری کے لیے سوچنے کو ظاہر کر تا ہے۔ الی عورت دوسر ول سے عزت و احرام سے بیش آتی ہے۔ خاندان میں ، گھر میں ، گھر ہے باہر ، عزیز وا قارب اور دوستوں ہر جگہ اس رویے کے باعث خور بھی عزت واحرام کی نظر سے دیکھی جاتی ہے۔ الیم عورت کی ازدوا ہی ذیر گی خوشگوار اور اولاد فرمال پر دار ہوتی ہے۔

بائیں چھاتی کے دائیں طرف تل ایک اچھی طبع کے فرد کی علامت ہے۔ ایسافرد زمانے کے مطابق بہترین افلاقی رویے اور اطوار کا مظاہر ہ کرنے والا، سوشل اور مہمان نواز

- = 50

عورت کی بائیں چھاتی کے بائیں طرف ال اچھی علامت نہیں ہے۔ یہ مشکلات، مالی مسائل، رشتے داروں کے ساتھ ناچاتی اور جھڑوں کاباعث ہوتا ہے۔ ایسی عورت کے جنسی جذبات ترقی یافتہ ہوتے ہیں۔ اولاد کے بارے میں بھی مسائل در پیش آسکتے ہیں ممکن ہے ایک یازائد چوں کی موت واقع ہو۔

عورت کی بائیں چھاتی پر ملے جنے اثرات کا حامل ہے۔ وراصل ایسے تل کے ہوتے ہوئے روپے کی کی محسوس نہیں ہوتی۔ عموماً بامقدار وافر میسر آجاتا ہے۔ البتہ ایسی عورت جھڑ الو اور بد مزاج ہوتی ہے۔ پہلے بیٹے کی پیدائش کے بعد ہوگی کا خطرہ بھی ہوتا ہے۔ جنسی لحاظ سے بھی وہ سرگرم اور شدید جنسی جذبات کی مالک ہوتی ہے۔

مرد کی بائیں چھاتی پر تل ظاہر کرتا ہے کہ فرد صاحب حیثیت اور دولت مند ہے۔دہ مہم جوئی کا شائق ہوتا ہے۔ عموماً خوبصورت ہوتا ہے اور جنس مخالف کی طرف رغبت رکھتا ہے۔

مرد کی بائیں چھاتی پر نیل کے قریب تل غیر مہذب اور تہذیب و تمدن سے
ہاآشنا فرد کی علامت ہے۔ اس کا کھر درااور سخت رویہ اس کے دشمنوں کی تعداد میں اضافہ
کر تا چلاجا تا ہے۔ مگر اس کے مزاج میں مثبت تبدیلی کم ہی آتی ہے۔

مردی بائیں چھاتی کے نیچے کی طرف تل ایک آوارہ گرداور لا پروافرد کی علامت ہے۔ بلحاظ طبع بھی وہ کوئی اچھا آدمی نہیں ہوتا۔ جلد غصے میں آجاتا ہے۔ معمولی معمولی باتوں پر آسان سر پر اٹھالیتا ہے۔ ایسافر د حدور جہ متلون مزاح، بے چین اور بے وفاہوتا ہے۔

عورت کی چھاتی کے نیل کو چھونے والا تل اخلاقی لحاظ ہے خراب اور عاشقانہ مزاج عورت کی علامت ہے۔ ایساتل ہوتے ہوئے دوسر می سعد علامات نہ ہوں تو ممکن ہے وہ باقاعدہ طور پر رنڈی بازی کا پیشہ اختیار کرے اور اعلی سوسائی میں اس کی پہنچ ہو۔ایسی مورت ملون مزان ، جلد من ال ال الدال المان المان

عورت كى بائي سياتى ك بل ك بي ال ظاهر كرتاب كداس كى شادى بلديد كى اور او ادو او ادو او ادو او كى ديول مده ال كى اليسى، طفياد، بيندر والدو دو متاشد دوسيه كى حائل موتى ہے۔

دونوں پہاتیوں کے وسلٹ تل آیا۔ انہی سلامت ہے۔ فرو صاحب جائد اولور فارغ البال ہوتا ہے۔ ایک آرام وے اور فیز آسائش زندگی اس کا مقدر ہوتی ہے۔ عموماً فنون الطیفہ کی کی نہ کس شاخ مشل شعر وشامری ، اوب یا میوزک ہے اس کو و کھیتی ہوتی ہے۔

جیاتی کی وسط سے بیٹھ نیچے واقع تل بیک وقت دو قسم کے ذبئی رویوں کو ظاہر کر تا ہے۔ فرد عموماً روزم و زندگی میں معتدل رویے کا مظاہر ہ کر تا ہے تاہم سے بھن او قات جلد منصے میں آنے اور ہمورک اٹھنے کو بھی فاہر کر تا ہے۔

جیاتی کے وسط میں تل محد بالوں کے شاعر وشاعری طرف ربتان اور کا میابی کوظاہر کرتاہے۔

پھاتی کے وسط میں تل خوف خدار کھنے والے، صاحب علم، صاحب جا کداو و مالدار فروکی ملامت ہے۔ کی حد تک فرد مذہبی سوچ کے زیر اثر ہوتا ہے۔ روبیہ وافر ہوتا ہے اس لیے مذہ بنی امور پر خرچ کرنے یا نہ ہجی زیار تول معمل جم ، عمرہ و فیرہ کی طرف روتان رکھتاہے۔



پیٹ یا شکم پر تل زیادہ کھانے والے کاہل الوجود فرد کی علامت ہے۔اس کو خصاف سے کہ اس کو خصاف کے اس کو خصاف کے اس کو خصاف کے اس کے اواب سے الا تعلقی۔ شکم کے خصاف سے کیٹر سے بینے کا طریقہ بھی نہیں ہوتا۔ کھانے کے آواب سے الا تعلقی۔ شکم کے نے کے حصے میں تل کمزوری کی علامت ہے۔

عورت کے بیٹ پر تل ساف ستھری اور پاکیزہ زندگی ہر کرنے، فرمال بردار اولاداور میٹھے کے شوق کی علامت ہے۔

مرد کے پیٹ پر تل اچھی خوراک کی خواہش، آسودہ حال زندگی، آرام و آسائش کا حصول، آبدن میں اضافہ و غیرہ کی علامت ہے۔ ایبافر د اپنے بزرگوں کی عزت کرنے والا ہوتا ہے اور شایداس وجہ سے معاشر سے میں اس کی بھی عزت ہوتی ہے اور اس کواحر ام سے پکاراجا تا ہے۔

. مرد کے پیٹ پر تل اگر سرخ رنگ کا ہو تو یہ بڑھتے ہوئے جنسی رجیان کی ملامت ہے۔ ایسامرد جنسی لذت میں ڈوب جاتا ہے اور ممکن ہے غلط روش پر بھی چلے نکلے۔ جنسی لذت کے لیے طاقت کا استعمال بھی کر سکتا ہے۔

عورت کے بیت یک اکر سر خریک کا جو تو سے مجھی المیکی حلامت نمیں مصری ر رئی جے والے سے والے یہ سکت ہے۔ ایول الی مورت کے جنگی جذبات صدے ہوئے ا اوے اور تے ایس شاوی سے قبل اس طاومت کے اور تے اور کے جنریات کو کنٹرول ا کر نے کی اشد سرورت : وتی ہے۔ ورنہ بھٹی ٹالنے سے انعلق ب خر متی اور ید تامی کا باعث

مرد كيف ياركا كرنك كالله والله يدايك سركش اور ضدى جنسي

بیت پر عل اکر سبزی ما علی ہو تو سے مر دول اور عور اتوال میں غیر قطری جنسی ملاپ

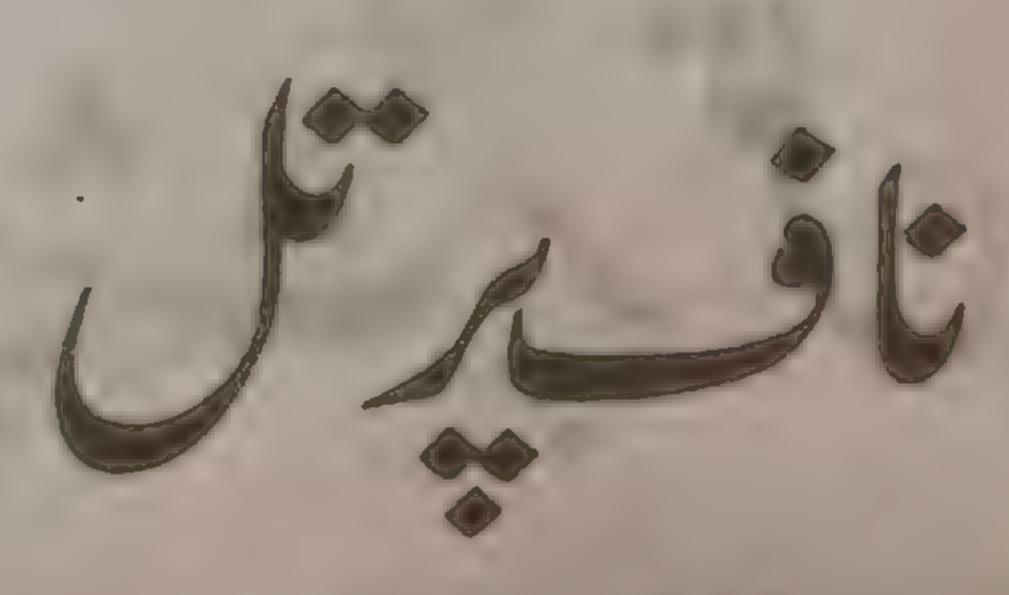
عن ك اوير على كھائے بينے ك شوقين فروكى ملا مت بدايدا فرد فروى اور بينو بوتات - يول صاحب ميثيت اور مالدار بموتات - مركها في كمعال على من أبيث ا ب صبرے ین کامظاہر و کر تاہے۔

بین کے نیج کی طرف کل بر علی ہوئی جسی طبع کی علامت ہے۔ فروؤ ہنی اور المل طورير جي يجوك كيزير الزريما ب

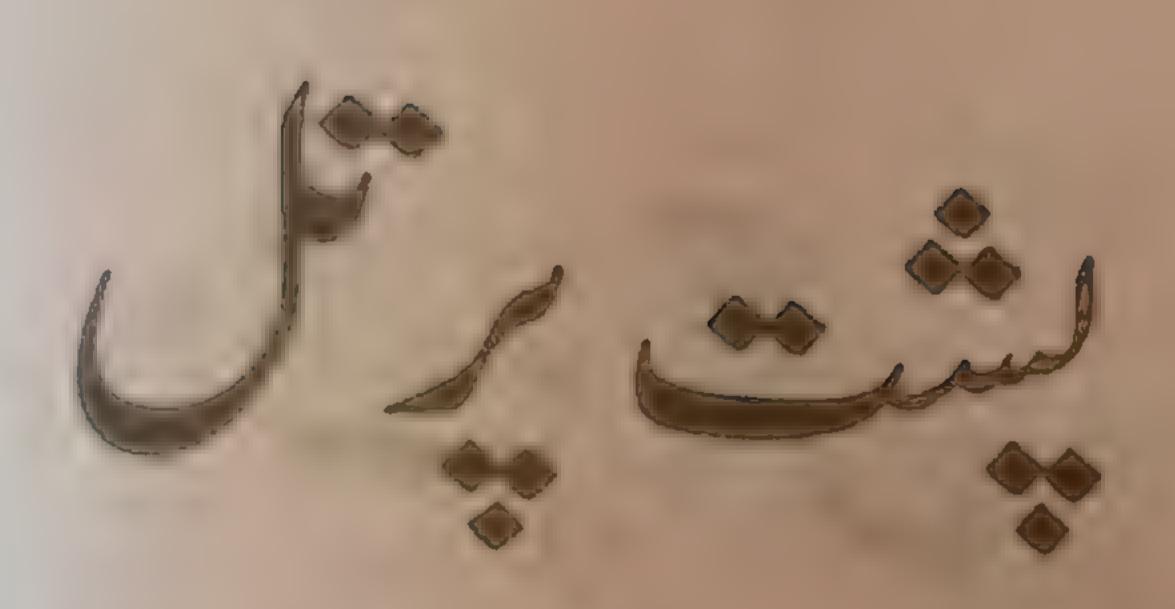
ك اكر عاف كے يتي ہوتوبياك بينوفروك ما است ہے۔ بيورى چكارى سے مالى ا انتسان کا خطرہ بھی ظاہر ہوتا ہے۔ ایسا فرد عموما بغیر کسی منصوبہ بندی کے اپنی زندگی بر المرتاب اورائ في ويمن من شيطاني منسوب يرورش يات ريح بين-

مورت کے بیت یوبائی طرف تھاتی ہے جو نتی کے کرے رنگ کا علی ہو تو پی ا الله مت ہے۔ زند کی میں بہت کی مشکلات بیش آتی ہیں۔ ایسا کل اگر زیادہ نمایال نہ ؛ ہو تواس کے اثرات کی شدت میں کی واقع ہو جاتی ہے۔

تراربید کے اور والے تھے میں چھاتوں نے بالکل نے ہوتو یہ بھی بھے الجمی عاامت اسی۔ایک خورت کی زندگی عمومالوسط عمرے م جوتی ہاور خاو ندکی زندگی میں وفات یاجانی ہے۔



تاف پر تل کی موجود گی عمومی طور پراجیمی خیال کی جاتی ہے۔ مرد کی تاف پر تل خوش قسمت اور کامیاب فرد کی علامت ہے۔ فرد عمومازند کی میں کامیاب رہتا ہے۔ برخر طبکہ دوسر می علامات اس کی گواہی دے رہی بول۔ عورت کی تاف پر تل کثیر اولاد کی ملامت ہے۔ زیادہ بچے پند کرنے والوں کے لیے ایک نعمت۔



پشت پر تل عموی لحاظ ہے اچھے اثرات کا حامل ہوتا ہے۔ یہ ایک ایسے فر ، کی علامت ہے جو اللہ ہے فران کی گھر بلواور ازدواتی علامت ہے جو اللہ ہے فران ہی کا علامت ہے جو اللہ ہوگا۔ اس کی گھر بلواور ازدواتی زندگی بھی خوش فران ہوتی ہے۔ مادی لحاظ ہے آگر دیکھا جائے تو بھی یہ خوش فشمتی ،روپ زندگی بھی خوش فراغت کی علامت ہے۔

مندر جہبالا اثرات صرف اس صورت میں ہوں گے جب تل اس تعریف پر پیرا ازے جو کتاب کے شروع میں میان کی گئی ہے۔ آیک گرے یا کا لے رنگ کا تل مندر جہبالا اثرات کے برعکس بد قتمتی اور مشکلات کی ملامت ہے۔

ریزہ کی بڈی پر تل سعد ہے۔ ایسے تل کے ہوتے ہوئے سیاست میں واخل ہونا بہت آگے لے جاتا ہے۔ حکومت سازی ،اعلی عمدے ، مثل محکمے کا تگران اعلی ،منشر، وزیراعلی، صدر وغیر دبنا ممکن ہے۔

محى واسط ،و كار



مومی لحاظ ہے عورت کی کمر پر تل اچھی علامت ہے۔ بلحاظ مزان ایسی عورت رہم ول، ہمیان دار اور صاف گو ہوتی ہے۔ تاہم اس کے ساتھ ساتھ وہ تقیدی رویے کی مالک، ابظاہر معند سے مزاج کی مالک، گر جلد نصے میں آنے والے ہوتی ہے۔ اجتماعی رہان سمن کی جائے تنمائی کو قدر جدیج و تی ہے۔ خوداعتمادی کی بھی کسی صد تک کی ہوتی ہے۔ چھوٹی عمر میں صحت کے مسائل ہے واسط پڑ سکت ہے۔ البت تعلیم حاصل کرنے کے وافر موقع ملتے ہیں اور اعلی تعلیم کا حصول ہوتا ہے۔ آزاوہ احول میں شادی ہے قبل کسی دوسر ہے مردے تعلق بھی ممکن ہے۔ مندر جہ جمال تک مردکا تعلق ہے ماسک کی کر پر تل اچھی علامت شیس ہے۔ مندر جہ بالا کے بر عکس اس کے اثر آت ہوں گے۔ علاوہ ازیں اس کو از دواری ناخو شی اور مسائل ہے

کمر کے بائیں طرف تل عمومی لحاظ ہے اچھے اٹرات کا حامل نہیں ہو تاہے۔ فرو کی زندگی مختفر ہوتی ہے اور اوسط عمر سے قبل فوت ہو جاتا ہے۔ فرد کے والد کی طوالت عمر بھی کچھ زیاد و نہیں و تی اور اس کے بھی جلد فوت ہونے کا ام کان ہے۔



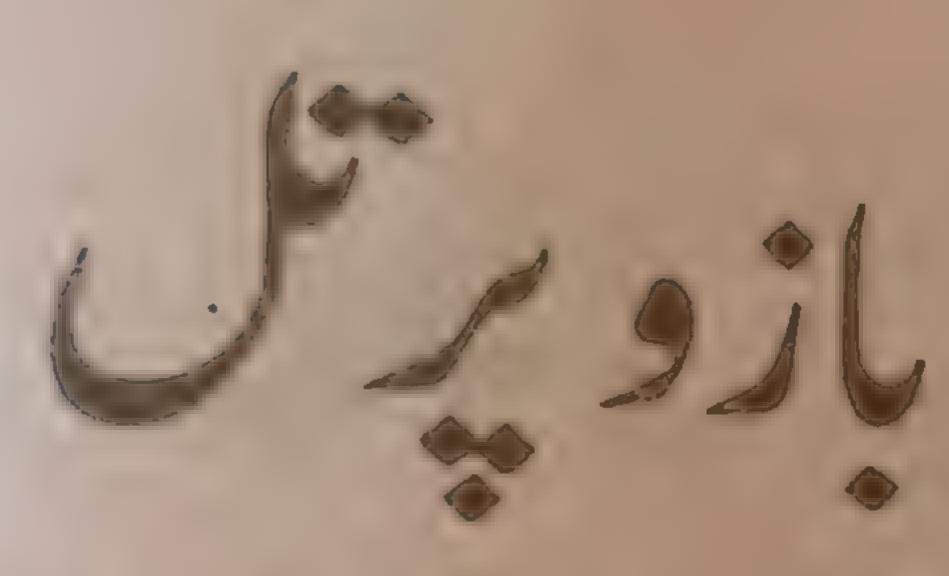
عورت کی دائیں بخل میں تل ہو تو یہ ظاہر کر تا ہے کہ وہ عورت ما آزاد بھی رہیں ایک علامت آگر تو کی ہو تو مکنان ہے، و جان لیے ہوئے ہے۔ آزاد ماحول اور معاشر ہے ہیں ایک علامت آگر تو کی ہو تو مکنان ہے، عورت طوا کف یازانیہ ہو۔ یا لیے کام کوبطور روزگار اختیار کرے ۔ لیحنی پیشہ کروائے والل عورت کی بائیں بغل میں تل ہو تو یہ مندرجہ بالا اثرات ہے ہر عکس طبق کی عامت ہے۔ ایک عورت کے جنسی جذبات نہ ہونے کے ہر ایر ہوت ہیں۔ موئی طور پروو جنسی لحاظ ہے ہر وہ اور ٹھنڈی ہوتی ہے۔ شریک حیات آگر جنسی سوج لیئے ہوئے ہوئی وقت کے گرام جنسی سوج لیئے ہوئے ہوئی اور زیادہ اگر جنسی سوج لیئے ہوئے ہوئی اور زیادہ اگر میں اور خور کی طرف رغیت رکھتی ہیں اور زیادہ اور خور ہوتا ہے۔

مرد کی دائیم بخل میں تل مادی لحاظ ہے کیچھ ملے جلے اثرات کا حال ہوتا ہے۔
یوں فر رکے درائع آمد ن اور آمد ن مناسب ہوتی ہے۔ اور ایک متواز ن یا معتدل ذندگی ہر ہو
ر بی ہوتی ہے۔ تاہم بعض او قات یہ ملا مت در میان میں مالی معاملات میں بے قامد کی تختی اور میان میں مالی معاملات میں بے قامد کی تختی اور میان میں مالی معاملات میں ہو سکتا ہے۔
میکی لانے کاباعث بھی بہنتی ہے اور ایسی حالت میں آمد ن یار روز گار بید بھی ہو سکتا ہے۔

CHELLISS.

مروکی با میں بغل میں حل اظامی کاظ ہے کمزوراور جنس کالف کے شائق فروکی علامت ہے۔ اسے آپ مور توں کا شکاری بھی علامت ہے۔ اسے آپ مور توں کا شکاری بھی کہ سے تین ۔ زندگی میں یوں کوئی خاص مقام حاصل کر مالورامیدوں کابر آما مامکن سامو تا ہے۔ تشنہ اور مختصر زندگی کی طلامت ہے۔ کوئی اور مثبت علامت بھی موجود ہو تو الگ بات ہے۔

Constitution

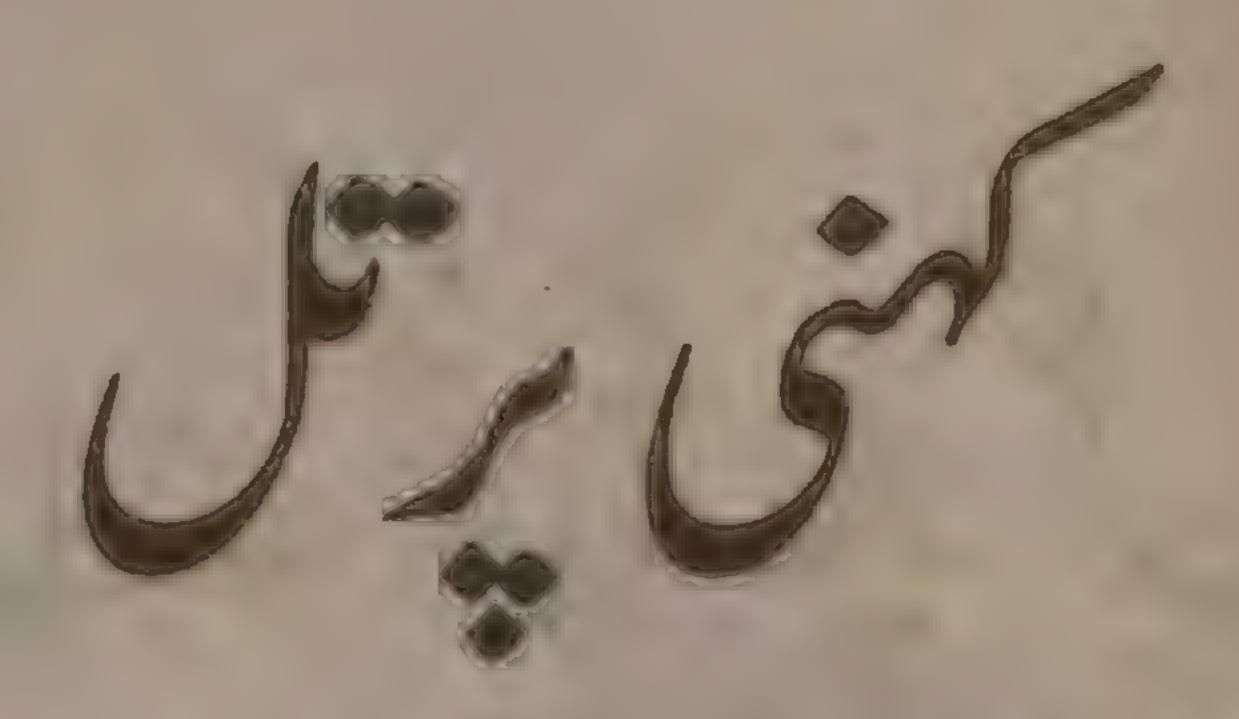


عورت کے دائیں بازو پر تل جنس مخالف کی طرف رغبت ، زندگی میں الامیالی،
عورت کے دائیں بازو پر تل جنس مخالف کی طرف رغبت ، زندگی میں الامیالی،
دولت اور جائداد کا حصول و غیرہ کو ظاہر کر تا ہے۔ ایسی عورت کو از دواجی خو شی اور سکان دولت اور جائداد کا حصول و غیرہ کو ظاہر کر تا ہے۔ ایسی کامیاب زندگی۔
جھی نصیب ہوتا ہے۔ ایک کامیاب زندگی۔

عورت کے بائیں بازد پر علی شریک حیات پر حاصل اختیار اور دبد ب کو نام عورت کے بائیں بازد پر علی شریک حیات پر حاصل اختیار اور دبد ب کو نام کرتا ہے۔ ایسی عورت سوشل قتم کی زندگی بسر کرتی ہے۔ وہ خوش قسمت ، آسودہ مال، صاحب میثیت اور خوش حال ہوتی ہے۔

آدمی کے دائیں بازو پر تل خوش خرم، بے خوف، بہادر تیز اور جات و چوبد فرد کی مطمئن اور خوش حال ہوتی ہے۔ اس کے باس کافی دولت علامت ہے۔ ایسے آدمی کی زندگی مطمئن اور خوش حال ہوتی ہے۔ اس کے باس کافی دولت بھی ہوتی ہے۔ یہ ایک آسود داور خوش و خرم زندگی کی ملامت ہے۔

بائیں بازو پر بھی تل ایک حدیک خوش قسمت آوی کی علامت ہے گووہ مندر جدبالا آوی کے برابر بازیادہ کامیاب زندگی توہر نمیں کرتا۔ تاہم ضروریات زندگی با آسانی و ستیاب ہوتی ہیں۔وہ کافی روہید کما تا ہے۔ جس کائی میں باتحہ ڈالٹا ہے۔ اس کی محت رمگ لاتی ہے۔ عمومی طور پر خوش قسمتی ،خوش حالی اور کامیانی کی ملامت ہے۔



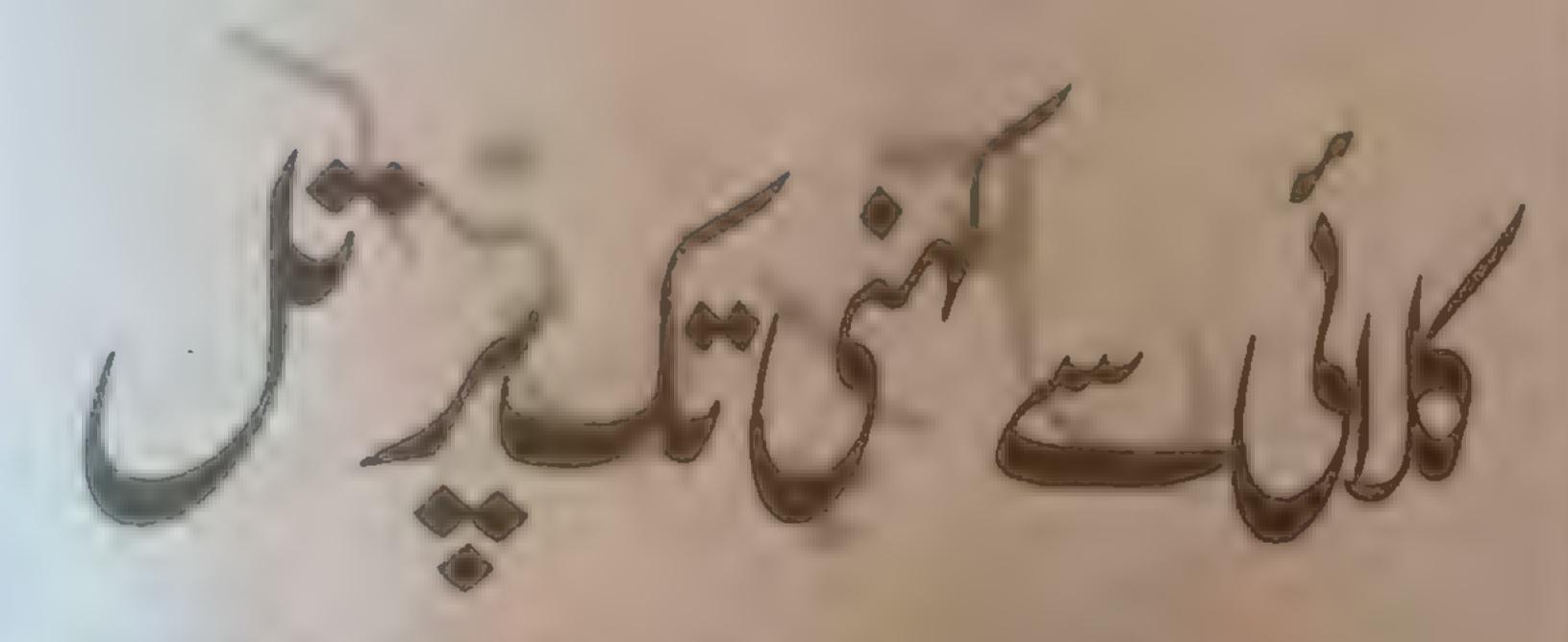
کہنی پر تل عموی لحاظ ہے اجھے اثرات کا حامل نہیں ہوتا۔ فرد بے چین طبع، متلون مزاج، قول، ارادے کو بدلنے والا اور بے وفا ہوتا ہے۔ جنس مخالف سے تعلق، زندگی میں پیش آمدہ مشکلات اور مصائب کی علامت ہے۔ دائیں کہنی کی نبیت بائیں کہنی پر تل فرد کے فضولیات کی طرف متوجہ ہونے کی بھی علامت ہے۔

عورت کی کہنی پر تل عمومی لحاظ ہے اس کے مزاح میں تیزی، تند هی اور گرمی کی علامت ہے۔ ایسی عورت جلد غصے میں آجاتی ہے اور جھر الوطیع کی مالک ہوتی ہے۔ داکسی کہنی پر تل دنیاوی آسائش کے حصول، دولت، خوشحالی اور خوش قسمتی کی

علامت ہے۔ از دواجی راحت نصیب ہوتی ہے۔

عورت کی بائیں کہنی پر تل جذباتی طبع، جنس مخالف سے تعلق یا خواہش کو ظاہر کر تا ہے۔ جلد شادی کر لینی چاہئے۔

آدمی کی بائیں کہنی پر تل جنسی اعتبارے زنانہ رویے کا مظاہر ہ کرنے والے فرد کی علامت ہے۔ روز مرہ وزندگی میں بھی اس کا طرز عمل زنانہ قتم کا ہوتا ہے۔



عورت کے دائیں بازو (کلائی سے کہنی تک) پر علی مشکلات، مسائل اور پریشانی ای علامت ہے۔ عموما ایسی عورت کے اپنے سسر ال والول سے تعلقات بھی اچھے شیس ہوتے۔ عمروی طور ٹریڈ پچھا چھی علاقمت مہیں ۔ '

عورت کے بائیں بازو پر تل خوش قتمتی ، خوشحالی اور خوش بختی کی طامت ہے۔ زندگی کے ہر کام اور مر طلے پر کامیابی اس کی منتظر ہوتی ہے۔

مرد کے دائیں بازو پر تل اہتدائی عمر میں مشکلات کا مظہر ہے۔ عموماً پچکن ناخوشگوار بر ہو تا ہے۔ تاہم بعد کی عمر میں وہ اپنی ذاتی محنت سے کامیائی کی منزل طے کر تا جاتا

مرد کے بائیں بازوپر تل اچھی علامت ہے۔ایسے فرد کواچھا منصوبہ سازخیال کیا جاتا ہے اوروہ خوش قسمت ہوتا ہے۔ گویہ کامیابی اس کو کافی محنت کے بعد حاصل ہوتی ہے۔ جاتا ہے اوروہ خوش قسمت ہوتا ہے۔ گویہ کامیابی اس کو کافی محنت کے بعد حاصل ہوتی ہے۔

عورت کی دائیں کا آئی حطلب پرست اور خود غرض مزان کی علامت ہے۔ اس علامت کے ذیر اثر عورت اپنے مطاوات کے تحفظ اور مقاصد کے حصول کے لیے ہر طریقہ اختیار کر سمتی ہے۔ اور کسی پر اپنے اس مفاد پرستانہ رویے کو ظاہر بھی نہیں ہونے دی آئی عورت کا میاب اداکارہ تابت ہوتی ہے۔ دوز مرہ زندگی میں بھی اپنے حقیقی تاثرات کو چھیالی ماس کے لیے مشکل نہیں۔

عورت كى بائي كلائى پر تل فنون لطيفه سے دلچيى، حصول دولت، آسودگى، الله عورت كى بائي كلائى بر تل فنون لطيفه سے دلچينى محصول دولت، آسودگى، الله علی محصول محصول علامت ہے۔ الله علی محصول محصول کی علامت ہے۔

مرد کی دائیں کلائی پر تل صاحب حیثیت، دولت مند، آسودہ حال، پر آسائش زندگی اور عزت کو ظاہر کر تاہے۔

مرد کی بائیں کلائی پر تل لے جلے اثرات کا حال ہے بلحاظ کردار فرد قدرے مطلوک ہوتا ہے۔ شراب و کباب اور زان سے تعلق رکھتا ہے۔ گور حمل بھی ہوتا ہے۔ صدقہ خیر ات پر بھی یفین رکھتا ہے۔ خوب کما تا ہے تاہم جمع کم کرتا ہے۔

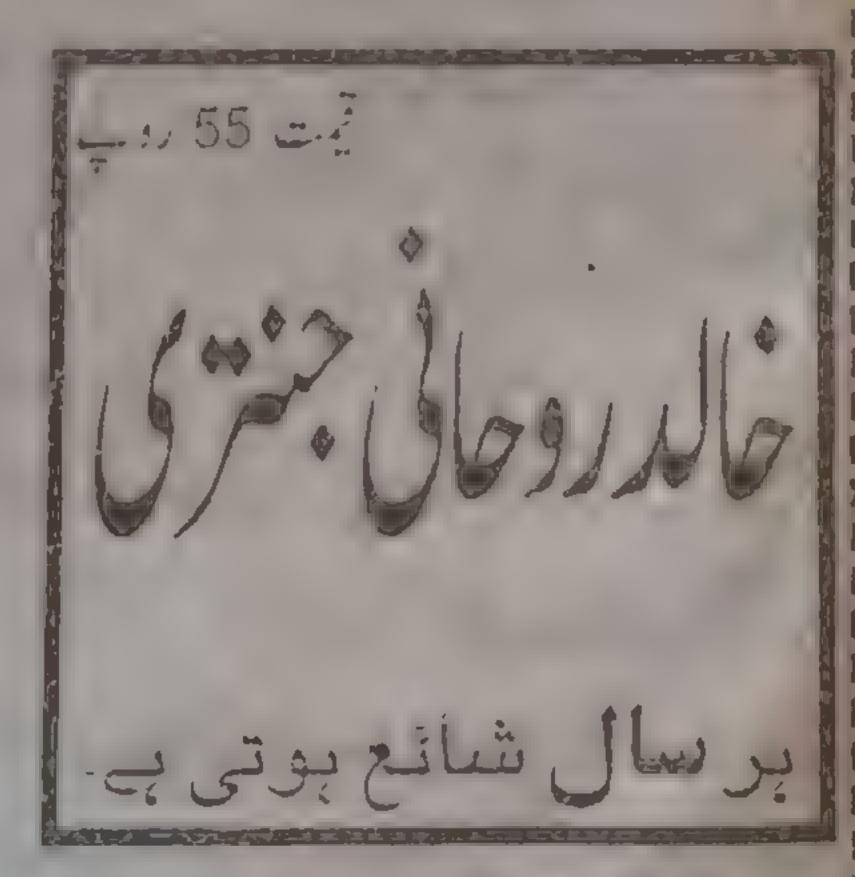
OF ELIS

عمومی طور پر دائیس کلائی کا تل خوش قشمتی کا مظهر ہوتا ہے۔ایہا تل جس قدر انگو تھے کے قریب ہوا تا ہی زیادہ فرد کامیاب زندگی بسر کرتا ہے۔انگو تھے ہے دور ہونا قوت ارادی اور کامیال کی شرحیں کی کی داشج علامت ہے۔

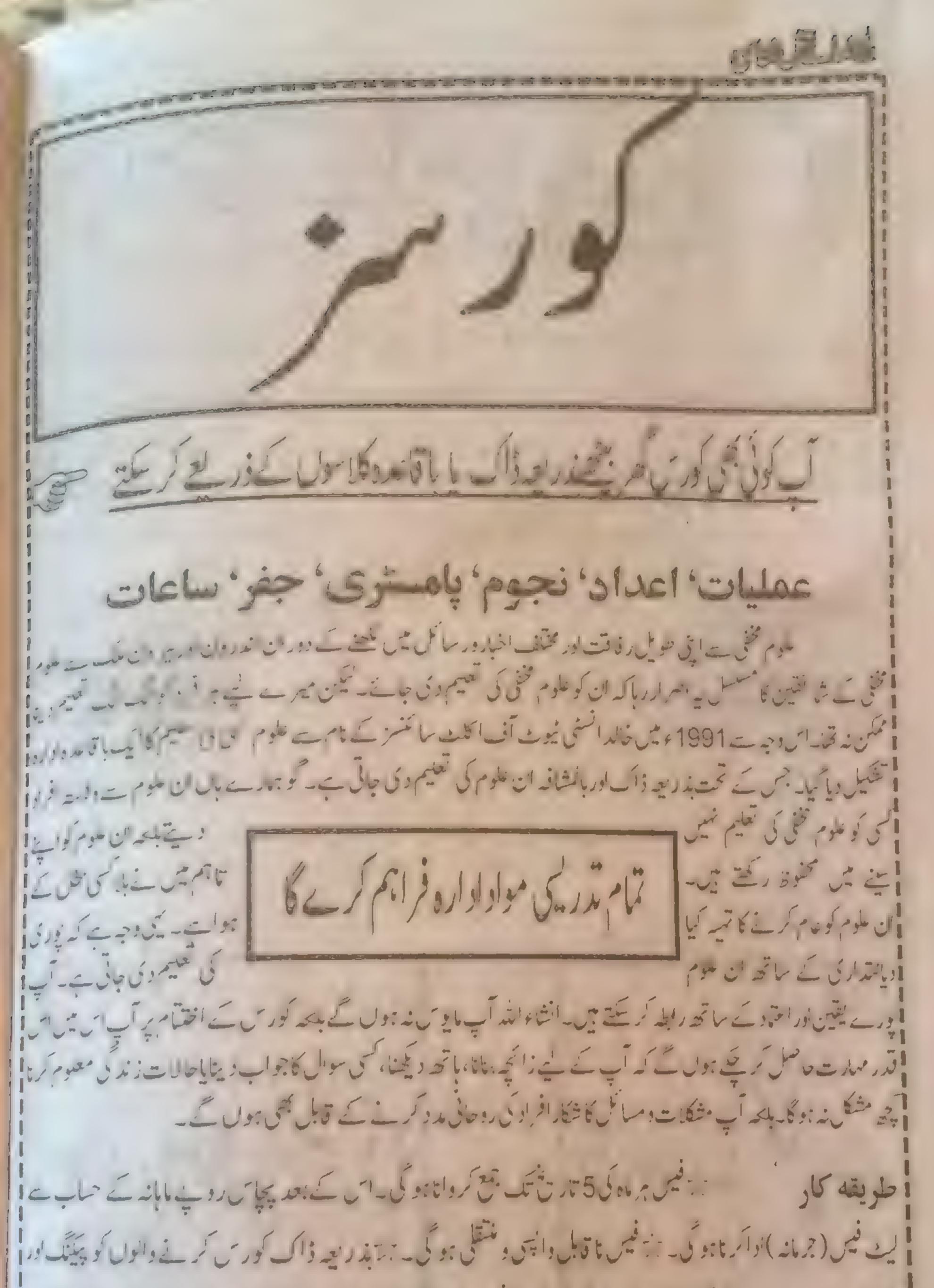
بوا الله الراك لي جواني افاق ارسال اله المان الله المان الما

الى ئىلى زىر بحث آئے يىل

المال المال



راجمائے عملیات بر مادش کی دو تا ہے۔ اس سے فائد وافعانے کے لیے آن کی کانی طب کریں۔



طویقہ کار '' نیس بر ۱۵ کے تاریخ کروانا ہوگا۔ اس کے بعد پہاس دو ہا ہانہ کے حماب سے ایک فیس (جرمانہ) اداکر باہوگا۔ ان کا بیس بر ۱۵ کی ایس و منتقلی ہوگی۔ ہمتا بند راجہ ڈاک کورس کرنے والواں کو پیکنگ اور داک فرج دو سوروپ بھی کروانا ہوگا۔ از جمن ماہ تک فیس جمع نہ کروان کی صورت میں کورس سے ہم خارج کردیا جائے گا اور دوبارہ داخلہ فی فیس بھی کروانے پر دیا جائے گا۔ جمجوہ طعبہ جو دو سرے شہروں میں مقیم ہیں ان کو کوری باید رجہ فردواک برمادار سال کیا جائے گا جبکہ لا ہور کے رہا گئی طلبہ کا سول میں داخلہ لے سکتے ہیں ۔ لا ہور سے باہم کے طباء کا میں کا کا دوبارہ کا سول میں داخلہ لے سکتے ہیں ۔ لا ہور سے باہم کے طباء کھی اور کی کروائے کے ملکوا کی اور کے ملکوا کی اور کے ملکوا کی اور کی کھی کی کہا۔

المرابنمائ مليات (ماحنام) 20روب

÷ 1,50

38 روپ

يد ي

لاد پاک

- 115

شير المروك ما المروك

4,190

نوش قسمى كالبيم كون سائي ؟ كن بيم سعد نظرات، شرف، اوج اور بعض المحصلة قادر الكايم ا استمال آپ کے لیے موزول خاص ہو گئے کے اوقات میں لول ا باغریس اورلائری کے تمبر ہے؟ بید فیں ٥٠٠ روپے۔ خوش قسمتی تیار کی جاتی ہے۔ بدید و 10 سالہ جنتری

الكاروبار اور تجارت من اضاف، طسم تساتير وحاجت إعلم الحروف

يدايك فاحرروطان وعملياني طريقة إلى ساعات حقيقي

اکواکب کے محل اڑات سے محفوظ 300 روپے طائدی یہ 000 الور سد ارات کے کت کے اردیا

المنتور اور جوابرات خاص كو بكى ما لتول يعنى كو اكب كى الروعاني مشور ي

انگونهیاں "" خربرن

رزن شي بركت، حصول روز كار، العسول اوالاد، تسخير ورجوع خلقت، كارتے تحت تيار كى جاتى ہے۔ آپ الاست شاى

设色产业

آپ کی قسمت میں کیا ہے

ر جعت و استقامت، کواکب کا شرف و بروط انظرات انواکب، اووار کواکب اوشا) و مر اکبر اور اصغر اور در صغیر (سانمد سانی نے)۔

المراس ا

رومانس (٩) مان حالت كوزم يحث الإياجائ على فيس زون ال

ك المارة المارة

1

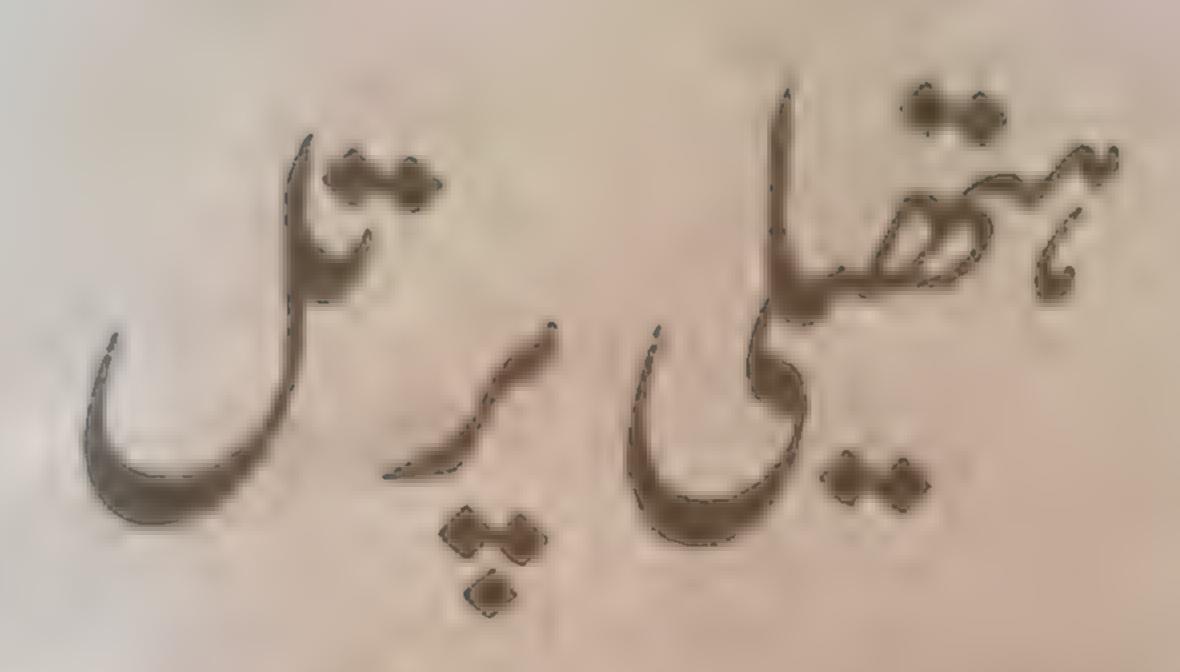
ا دوش محملی کا پیتر استون قدمت رنگ اور س

2 10 000

3 100 000

عان پیروش ، آمر کی زائید ، شکی زایجد ، او کرب نے ور جات ، آمن می او ب اس درق میں ہے اگو کرب کی

77 to 10 m on 10 m			
الما الما المالية الما			
		P. Did R.3 and A.5 Gift E.	
		1.000	- きずききしいい
	اردوایی دوم		
1			
-2,115			
4.50	المان		
			= [[]] = []
	1	50	
	الران الادران المحادث		
	الد ما سرم م		ji 1 1
	77607 <u></u>		
		2-1-40	
	ال الما الما الما الما الما الما الما ا	i 60:	
	الله مارت زم و (مما الله الله الله الله الله الله الله		
	الأسمة في المساورة والمائي المائية	GO.	
÷: 50	المناس قرران ا		
	انالد فائن ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	= 1/ 50	
	الم		J
	Numbers + Computers		والد أو
ين 100	باندر کی اور لائری کے غیر		القامون توري
ا کتب کی تازہ فہرست مفت حاصل کرنے کے لیے خطالکھیں ا			



ا تقیلی کے وسط میں علی عمومی طور پر خوش فسمتی، حصول دولت اور کا میالی کی

وائیں جھلی یہ تل مندرجہ بالا عموی اثرات کے علاوہ معاشرے میں الجمی این اور از سطنے کو ظاہر کر تا ہے۔ مزان میں صد ت بردہ جاتی ہے۔

ایا تل اگر مرد کی بھیلی یہ ہو تو عموماً چھوٹی عمر ہی سے اجھے حالات کو ظاہر کرتا ہے اور جب ایما تل عورت کی محصلی پر ہو تو جب کوئی مرواس کی زندگی میں واحل ہوتا ب (المحنى شادى بولى ب) تواس كے طالات موافق بوطاتے بيں۔

بائیں بھیلی یراییا تل مندر جہبالا عموی معدازات کے علاوہ جوانی میں فضول ز یی کو جی ظاہر کر تاہے۔



عمومی طور پرہاتھ کے پچھلے جھے پر تل اچھے اثرات کا حامل ہو تاہے۔ عورت یامر دکے دائیں ہاتھ کی بشت پر تل ایک کامیاب زندگی ، ذہانت اور فنون لطیفہ سے دلچین کی علامت ہے۔

عورت یامر د کے بائیں ہاتھ کی پشت پر تل گو کامیائی کی علامت ہے۔ صاحب حیثیت وصاحب اولاد، خوش حال وخوش و فرم فرد۔ مگریہ سب کچھ قدرے دیر سے زندگ میں آئے۔ عورت ہو تو عمو فاجب مرد اس کی زندگی میں آئے (شادی ہو) اور اگر مرد ہو تو ور ممانی عمر میں۔

دایاں ہاتھ ہویا بایاں، تل اگر کلائی کے نزدیک ہو تو تحقیق وجبجو کو ظاہر کرتا ہے۔ عموماً ایسے لوگ اپنے اپنے شعبے میں نئی اشیاء فیشن اور راہیں دریافت کرتے ہیں۔ خوبھورت ڈبمن کے مالک ہوتے ہیں



انگیوں پر تل موہ اجھا خیال نہیں کیا جاتا۔ انگشت مشتری پر شہر ت اور دولت کو نقصان۔ انگشت زخل پر بعد از محنت کا میانی اور علم کا حصول۔ انگشت شمس پر ملے جلے اثرات۔

انگشت مطاروپر تل کاروباری مسائل کا مظهر ہے۔ کفتگو اور دیا ت کے مسائل۔
(نوٹ) انگلیوں اور ہمتیلی پر مختلف تکوں کو ایک پیشہ ور اور صاحب علم وست شناس می ورست طور پر بیان کر سکتا ہے۔ یہ ایک پیچیدہ امر ہے اور عام فرد کو اس کو سکتے کے لیے کافی محنت وقت اور تج کے ضرور ت ہوتی ہے۔ یکھ تفصیل درج و یا ہے:۔

مرد کے دائیں ہاتھ کی انگشت مشتری پر تل دولت 'شرافت' نجابت اور صاحب علم ہونے کی علم ہے۔

مردك دائيں ہاتھ كى انتشت زكل يركل بے ايمان فردكى علامت ہے۔ تاہم

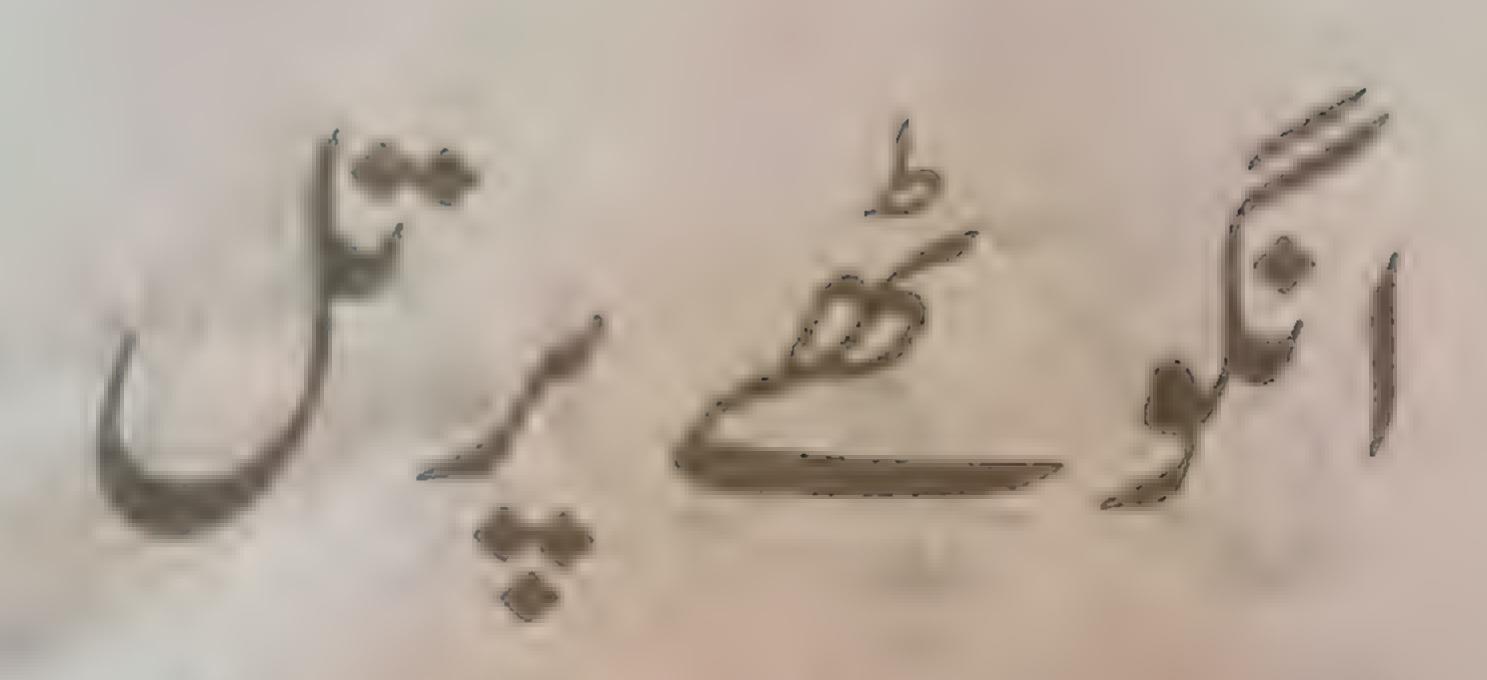
الرب الب المساه المستمال الم من المستمال المستم

ا مرد کے دائیں ہاتھ فی المیت مطارہ پر آئی کاروبار نی امور میں کامیانی مغر اور ا اجنر الله نے مین توجہ کیا مظمر ہے۔ معنی تاکا استہال نعمی ممکن ہے۔

ر زن المسلم علی الله المسلم الله المسلم الله المسلم الله المسلم الله الله المسلم المس

ا انوٹ،) مردول کے بائیں ہاتھ کی انتیوں پر تمام تل اوپر آزیر اردواد عام ہے یہ تکس اخصوصیت کے مظہر ہیں۔

(نوت) : الور تول ك بائي باته كى الليول يركل مندرج بالاازات ك ي مظهر بيل



انگوشے پر علی عوزانچا خیال کیا جاتا ہے اور ایک شاطر فرد کی علامت ہے۔ انگوشے کی دونوں پوروں میں سے جس پر ہواس کے حوالے سے مزید احکام بیان کیئے جاشئے بیں۔انگوشے کی پہلی پور قوت ارادی اور دوسر سے بور قوت تخیل کو ظاہر کرتی ہے۔ سویہ جس پوریر ہوگائس کی قوت کوابھارنے گا۔

مر دیے دائیں اتلو شجے پر تل سعد خلامت ہے اور زندگی میں اعلی پوزیش اور مرتے کی مظہر ہے۔

ایا تل عورت کے حوالے سے بھی مندرجہ بالا اثرات کا اظهار کرتا ہے۔ اس انیا نے کے ساتھ کہ اس کو مکینڈل کا بھی سامناہ و سکتا ہے۔

مروک بائیں انگو نے پر تل مثبت علامت نہیں۔ یہ دوسرول کے ما تحت زندگی بر کرنے کی علامت ہے۔ فرد خود مختار نہیں ہو تا۔

عورتوں کے لیے البتہ سے ماامت کامیانی اور وسانت کااظمار کرتی ہے۔

ایمارول پرتال

اندر قرب بینیا است یا دوما نی امر اض ، فروس بر یک ڈاوان ، پینی یا مائع اشیاء سے خطرہ است کے امر اض عورت اور دولت بینی یا مائع کے امر اض عورت اور دولت

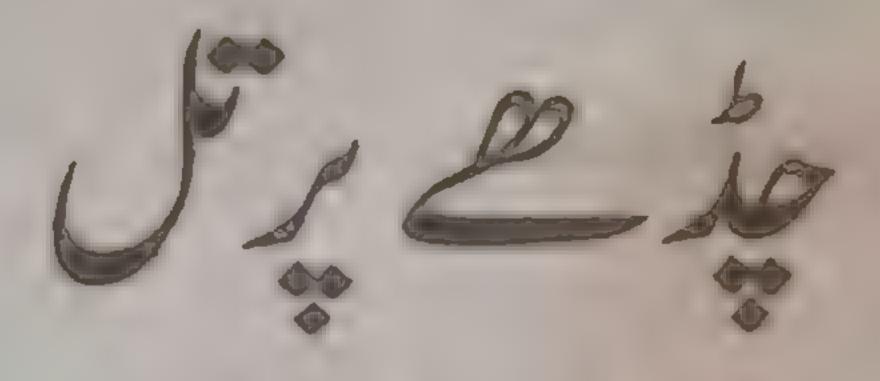
انهار زبره: نفیه جنسی امراض، خصوصی زناندامراض، تید بو نیکاخطره، اولاد کی انهار زبره: نید انش میس مسائل، جنس کی شدت محبت کی شاد ی گریلوامور

(نوٹ) الن انھارول کے ذریعے جمال زندگی میں پیش آمدہ حالات کا پتہ جلا ہوبال الن کے

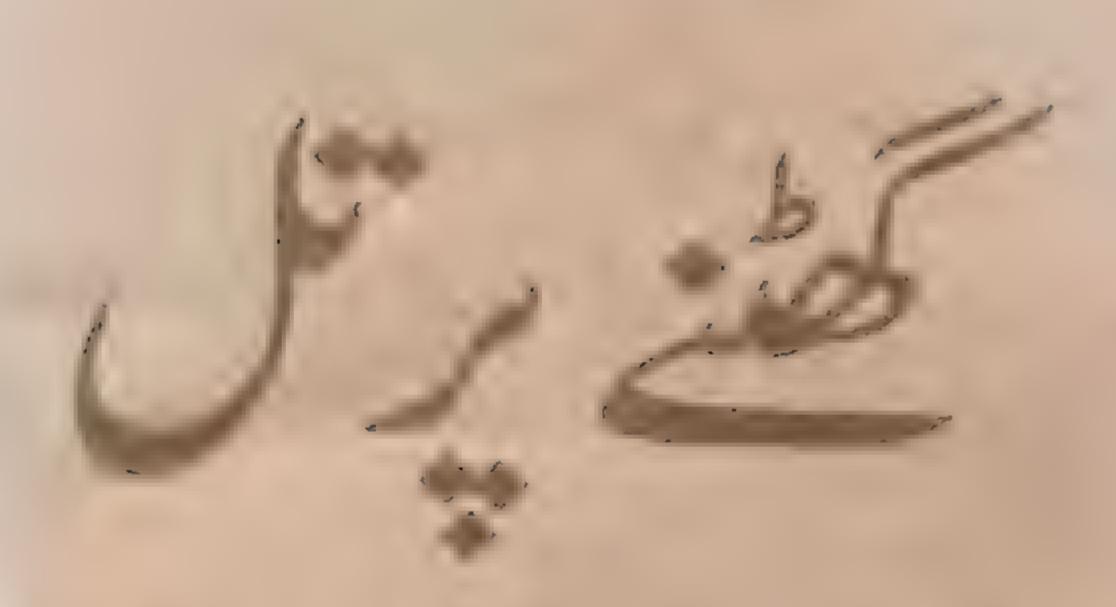
ذرید و ت یا تین بھی ممکن ہے کہ سے حالات زندگی میں کب بیش آئیں گے۔ تاہم اس کے اسل کے اسل کے اسل کے اسل کے علم دست شای پر کامل کر دنت ضر دری ہے۔ دوم سے آئی طوم میں ممارت حاسل کرنے کے لیے مصنف کی دوم کی انب کا مطالعہ کریں۔



کو لیے (سرین) پر سی عموی طور پر بنتد انجنی ملامت نمیں ہے۔ بید دہنی مسائل، پر ایشانی، خاندانی و گھر بلیو مسائل ، مالی مشکلات اور خواہش ہے کم پنوں کو ظامر کر تاہے۔



جید ہے (بیٹ اور ران کادر میانی حصہ) پر تل بچھ اچھی علامت نہیں۔ مخلف گھریلومسائل اوربد فتمتی کو ظاہر کرتاہے۔



دانین فوجه درت مورت می و مکتی بید است است است است به سال می و این واامند، بید به تامی کار البیمی فوجه درت مورت می می بید است دو مکتی بید استول دوات آتی دو

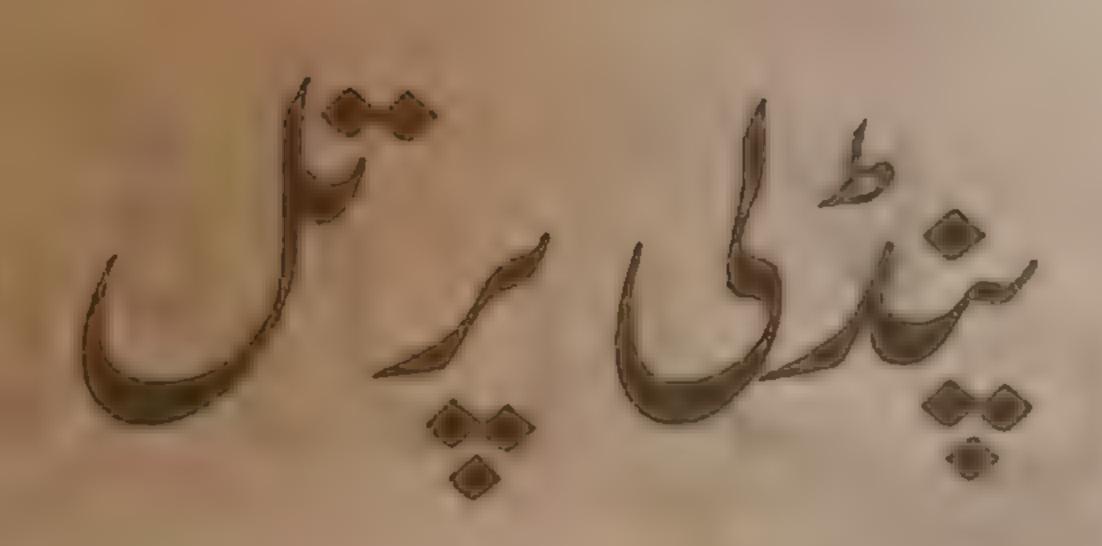
کھنے کے در میان میں وہ تع تن امیر شرکے حیات لی طاعت ہے۔ تصویماً

أوميول بال

مرد کیا تھے پر تل ٹرم مز ان اور جدہان ہوئے کی ماہ مت ہے۔ ایسافرد نیلے ورج کی غور توں سے تعلقات رکھتا ہے اور تھ یلیو مسائل کا شکار دہتا ہے۔

عورت کے بائیں تعلقے پر تل صاحب اوالا دبلتہ کافی امالاد کی طاعت ہے۔ اعلی حیثیت کے مرد کے ساتھ شادی اور اس پر کنزول بھی اس خورت کی قشمت میں ہوتا ہے۔

Contract !



پنڈلی کے مسل پر تل کا ہونا عموماً ایجھے اثرات دیتا ہے۔ فرد کوبیر ون ملک یا لیے۔
سفر کے مواقع ملتے ہیں۔ اگر دوسر ہے تل سعد ہوں توان مواقعے سے وہ کافی فا کدہ اٹھتا ہے۔
اس کے علاوہ یو قت پیدائش یا جین میں خاند انی ودیگر مسائل کا سامنا ہو تووہ جلد حل ہو جاتے
ہیں۔



عورت کی دائیں ٹائک پر تل اسکے جھڑ الواور کپ باز ہونے، مسائل کا شکار اور

ا پیانی کی علامت ہے۔

عورت کی بائیں ٹانگ پر تل محنتی، وفادار اور سکھٹر ہونے کی علامت ہے۔ایس ا مورت این فائدان کا بہت خیال رکت ہے۔

مرد کی دائیں ٹانگ پر تل اچھی علامت ہے۔ باہمت، باحوصلہ اور کامیاب فرد کو

- ニンノノは

مرد کی بائیں ٹانگ پر تل اجھے ازات کامال نمیں ہوتا۔ ایا مرد

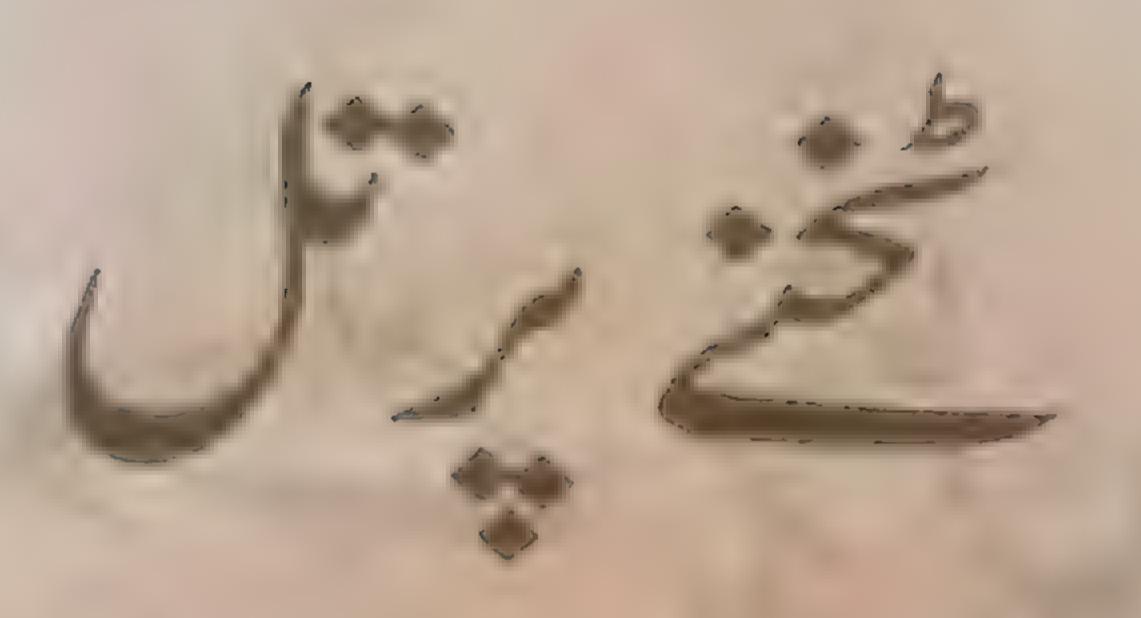
ا کیا، ست، در دل، کم ہمت اور زان مرید ہوتا ہے۔



کولہوں پر تل جس حال میں بھی ہواس پر مطمئن اور قناعت پند فرد کی ناا مت

- -





مخنے پر عل خوش لبای کا مظهر ہے۔ فرواچھا، صاف ستھر ااور خوجور بت لبال

استعال كرتاب

ایبائل مردمیں زنانہ مزاج کے دخیل ہونے کا پیتہ دیتا ہے۔
ایبائل عورت میں جفائشی، کی حد تک مردانہ دلیری اور پھرتی دیتا ہے۔
عورت کے دائیں شخنے کے دائیں طرف تل پچھ اچھی علامت نہیں ہے۔ محنت
اور مسائل ہے بھری زندگی، عیب زدہ زندگی، مالی مسائل۔

عورت کے دائیں شخنے کے بائیں طرف بے قاند زبان ، تیز طر اررویہ اور دوسروں کے ساتھ ان وجوہات کی مناپر بدمزگی۔

مر دیے دائیں نخنے کے دائیں طرف تل پڑھے لکھے مذہبی اور عالم فرو کی علامت ہے۔ پر سکون زندگی۔

مرد کے دائیں شخنے کے بائیں طرف تل ہمدرد، ملنسار اور مطمئن ذندگی بسر

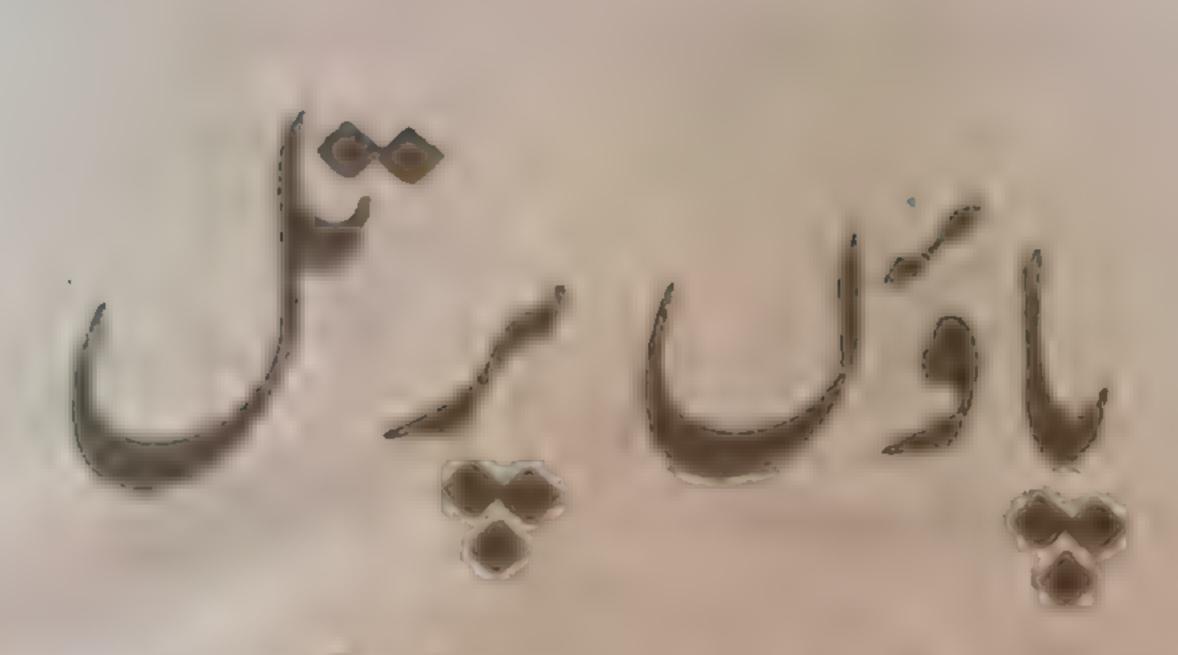
كرية والا

مرد کے بائیں شخفے کے دائیں طرف کل خداتری ور تدل اور نوشال زندگی ک

الاست الم

عورت کے بائیں شخنے کے بائیں طرف س ند نبی، خوش اخلاق، فرماند دار اور آرام دہ زندگی کی علامت ہے۔

مرد کے بائیں شخنے کے بائیں طرف تل شیطانی ذبین ، بجر مانہ رویہ اور سزا، رشتے داردل سے آمادہ فساد فرد کو ظاہر کر تاہے۔



پاؤں پر تل اجائک کی دماری اصیبت میں کر فتار ہوئے کی طاعمت ہے۔ دائیں پاؤں پر ذہانت وعلم کی علامت ہے۔ بائیں پاؤں پر تل جلد باز ، بلاسو ہے سمجھے عمل کرنے والے اور فضول خریج فروکی

علامت ہے۔

دونوں پاؤں پر تل اجانک یہماری، مسائل، مسلسل یا عموماً حالت سفر اور اولاد کی پیدائش میں تاخیر کی علامت ہے۔ پیدائش میں تاخیر کی علامت ہے۔

پاؤں کے سرے پر تل بدنامی یابری شہرت کی علامت ہے۔ عورت کے دائیں پاؤں کی دائیں طرف تل خصوصی امراض، جنس مخالف کی طرف توجہ، غیر گھریلورویہ اور جلد تبدیل ہونے والاذ ہن۔

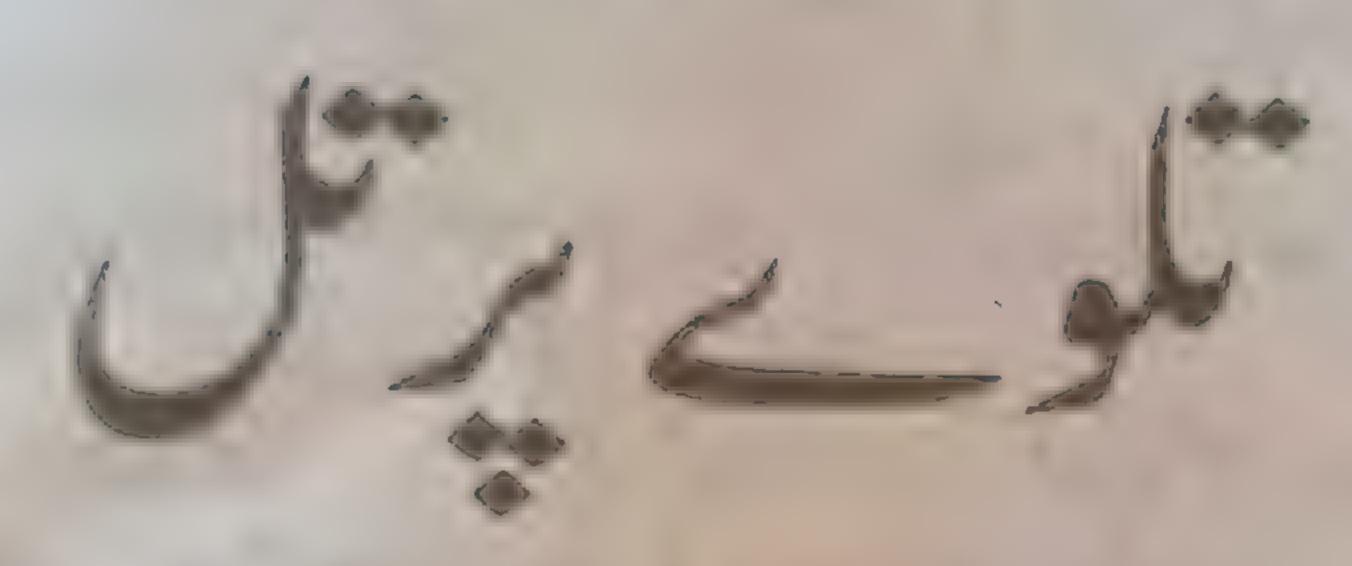
مرد کے دائیں پاوک کی دائیں طرف تل ذہانت ، پیش بینی بینی کامیابی ، چالاک فرد کی علامت ہے۔ مذہبی سفر پیش آئیں۔اچھاخاوند۔

عورت کے دائیں باؤل کی بائیں طرف تل خوش گوار ازدواجی و گھریلو

ر المرام الله المرام الله المرام الله المساومي كى مالامت ب مردك والتي بإذال أن بالتي طرف كل ساحب ملم ودالتي، محترم اور الناط الني ا ال ما الرحاب عورت کے باتی باؤں کی واٹی طرف کی قبل عزت و احرام، خوتی عال، ند جی اور خاوندے حصول محبت کے علامت ہے۔ مروكى باغيل ياول كى داغيل طرف على أنيم مذنبى سوقى، ذننى پريشانيان، مالى مراكل، جديد الموارزندكى، والمال ت الميدكى عالامت ب عورت كيائين پاؤن كي دائين طرف على خوش حال: ندكي، دواست، خ، سفراور

ا الجي ايدي كى علامت ہے۔

مردى بائيس يادَل كى باين طرف على يول ست عبيد كى ، قبل ازونت موت ، امراض، مالی مسائل اور گناہ کے کا موں میں ملوث ہونے کی ملا مت ہے۔



تلویں تل کا نشان جنس مخالف ہے تعلق، مسلسل یا عمو ماحالت سفر میں رہنے کی علامت ہے۔ اس علامت کے حامل مر دول کے مری شر سے کی حامل خواتین کے ساتھ تعلامت ہو سکتے ہیں۔

یاوں کے تلو کے بالکل در میان میں تل غیر معمولی ذہانت کی علامت ہے۔الیک عورت کاذہن نسبتا تیز طر ارادر جھڑے کی طرف ماکل رہتاہے۔

TOTAL TILL

بنتی استاء پر تل بیوی ہوئی جنسی خوانش کا منام ہو تا ہے۔

ایدی پر تل متفاد خصوصیات کا مظهر ہو تا ہے۔ اگر ایبا فرد محنت کرے توکامیابی کا حصول ما ممکن نہیں ہو تا۔ اس کوایے مزاج پر قابور کھنا جائے۔

م في الوار مع المعاملة

زیل میں بیان کیا جارہا ہے کہ علم نجوم کے حوالے سے جسم کے کون کون سے خشے کسیر جی ماکمیت میں آتے ہیں۔ تمام جسم پر موجود تکوں کی تعداد کواکی جگہ لکھے لیں۔ پھر رکھ جسمانی جسے پر تل زیادہ مقدار میں ہیں۔ بس جان لیس۔ متعلقہ فرداس ہی ہرج کے تحت ہے۔ دوسرے معنوں میں یو تت پیدائش اس کا کی برج طالع ہرج مخالے۔

تل : تمام ترمر اور چره

一点でからいかいか。

جوزا: بازو كند عے وايال كال اور باتھ

سرطان: جهاتی سینه اور بستان

اسد: يشت زيره كاهدى

منیلہ: بیت ناف اور رین می کی عذی کا آخری مرو

ميزان: بيك كا آخرى حصه البيزواور كولهول كى در ميانى هذيال

عقرب: آلات تاكل اور متعلد اعضاء

قى : رائى كولى اوران كے بھے

جدى: كمنادر مينى

ولو: يتدليان تخفي اور متعلقه يخم

جوت: پاول انظیال ناخن اور ایزی وغیره

یہ مضمون صرف ان دوستوں کی راہنمائی کے لیے شامل کتاب کیا گیا ہے جو علم نجوم سے بھی دلچیجی رکھتے ہیں۔ دوسرے دوستوں کو اس مضمون کو سبجھنے کے لیے پریشان نہ

-<u>=</u> | | ty

吃到里验

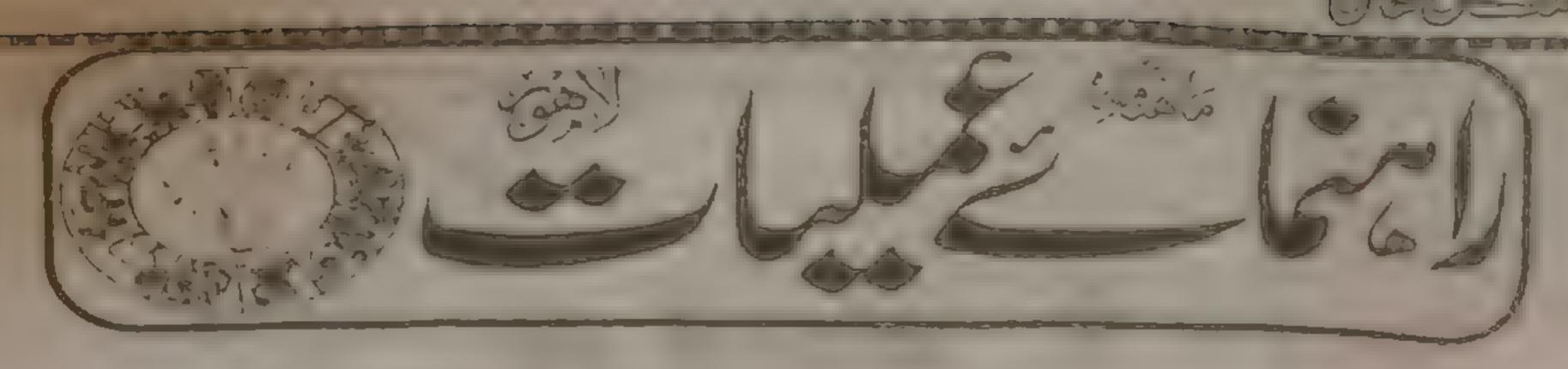
حرف آخو

علوم منی ہے اور ایک ملی رفاقت کے درانگداں کے حوالے ہے جو بچھ میں نے اپنے تجربات ہے جاسل کیااں لارانہائے اس شای میں سمود نے کی سبی کی ہے۔ تیجہ اور جملیۃ بہت ہے ساتھ اس کوابنار انہا مالیں تو کوئی وجہ شمیں کہ ایک دن آپ اس میں معادت ماصل نہ لر عیس۔ ایل دی ہے ساخت آپ کو اس علم ہے روشاس کر دانا بدیا دی گام تھا۔ کو یہ کو کی نیاعلم نہیں ہے عمراس علم کی بد قسمتی یہ رہی کہ اس کو روشاس کر دانا بدیا دی گام اور اس وجہ سے اس میں مزید تحقیق و جبتو کا درواز دہ بدہ و گیا۔ گیا۔ بھے یعین ہے کہ میر کی یہ کاوش اس علم کو بہت آئے لے جانے کا باعث نے گی۔ میں جو بات ہوں اس موضوع پر مزید کاوش اس علم کو بہت آئے لے جانے کا باعث نے گی۔ میں اس موضوع پر مزید کام کرنے کی اشد ضرور کی ہے اور نہ ہی میم الکھا ہوا حرف میں ہے تا ہوں اس موضوع پر مزید کام کرنے کی اشد ضرور کی ہے اور نہ ہی دور آئی جانے گی۔ اور آئی ہے بہر حال وقت کے ساتھ ساتھ اس میں مزید بہر کی ہوتی جانے گی۔ اور آئی ہے بہر میں آپ بھی پر انہ کے شریک ہوں گے توبات نے گی۔

میری و عاکمیں آپ کے ساتھ ہیں۔ اللہ ہم سب کا حامی و عاصر ہو اور جمیں اپنے حفظ و امان میں رکھے اور ہم پر اپنی رحمتوں اور علم کے دروازے کھول دے ﴿ آھین ﴾

قالدا سي را تعور

ایدینرماهنامه را بنمائے عملیات ماہر نجوم نیا بسٹری اعداد 'جفر و عملیات ماہر نجوم نیا بسٹری اعداد 'جفر و عملیات



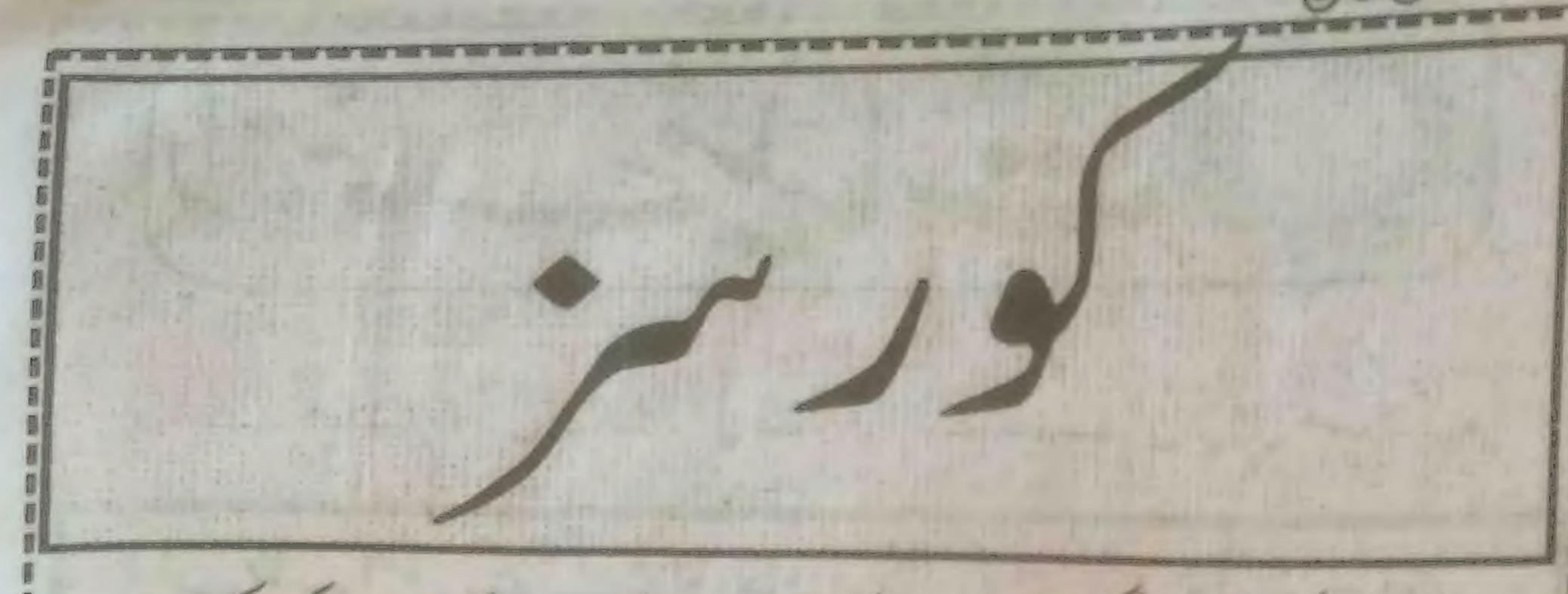
راہنمائے تملیت برماہ تائے ہوتا ہے۔ اس سے فائرہ اٹھائے کے لیے آن ہی کابی طلب کریں۔

جواب طلب امور کے لیے جو انی لفافہ ارسال کریں درنہ جو اب سے معذرت

عملیات 'نبوم 'روحانیات 'جفر 'یامسٹری 'حاضرات 'بیناٹزم ' پیتر ' نفوش 'الوال ' اعداد 'نسی 'رمل ' تقویم 'ساعات ' تسخیر 'زکات 'خواب 'تل شنائی 'مقناطیسی توت 'مراقبہ 'ماهانہ حالات 'سیائی حالات 'کو بھی نظرات 'روزانہ تقویم 'یونانی اور ہندی نجو می حسابات 'بزر گول کے حالات اور بہت سے دوسر سے امور ہر ماہ اس میں زیر بحث آتے ہیں۔

یت 55 روپ مال شائع ہوتی ہے۔ ہر سال شائع ہوتی ہے۔

راہمائے عملیات ہر ماہ تائع ہوتا ہے۔ اس سے فائدہ افعانے کے لیے آن ہی کاپی طلب کریں۔



آكونى فورى هر يطيز رايد واك ما قاعده كلامول ك وزيع كي

عملیات اعداد 'نجوم 'پامسٹری 'جفر 'ساعات

علوم مخفی ہے اپنی طویل رفافت اور مختلف اخبار ور سائل میں لکھنے کے دور ان اندر دن اور بیر ون ملک ہے علوم مخفی سے شائفتین کا مسلسل بیہ اصرار رہا کہ ان کو علوم مخفی کی تعلیم دی جائے۔ لیکن میرے لیے ہر فرد کو الگ الگ تعلیم ویٹا ممکن نہ تھا۔ اس وجہ ہے 1991ء میں خالد انسٹی ٹیوٹ آف اکلٹ سائنسز کے نام سے علوم مخفی کی تعلیم کا ایک ہا قاعدہ ادارہ تھکیل دیا گیا۔ جس کے تحت بذریجہ ڈاک اور ہالمشافہ ان علوم کی تعلیم دی جاتی ہے۔ گو ہمارے ہال ان علوم سے واستہ افراد

دیے بلکہ ان علوم کوایے تاہم میں نے بلا کسی بخل کے ہواہے۔ کی وجہ ہے کہ پوری مواہے۔ کی وجہ ہے کہ پوری کی تعلیم دی جاتی ہے۔ آپ

الى كو علوم محقى كى تعليم نمين المينے ميں محقوظ ركھتے ہيں۔ ان علوم كو عام كرنے كا تهيد كيا ديانتدارى كے ساتھ ان علوم

ا پورے یقین اور اعتماد کے ساتھ رابطہ کر سکتے ہیں۔انشاء اللہ آپ مایوس نہ ہوں گے بلتھہ کورس کے اختمام پر آپ اس بیں ان قدر ممارت حاصل کر چکے ہوں گے کہ آپ کے لیے زائجے بیانا، ہاتھ دیکھنا، کس سوال کاجواب دینایاحالات زندگی معلوم کرنا آپھے مشکل نہ ہوگا۔بلتھ آپ مشکلات و مسائل کاشکار افرادگی روحانی مدد کرنے کے قابل بھی ہوں گے۔

طریقہ کا رہانہ) اواکر ناہوگی۔ ہے فیس ہر ماہ کی 5 تاریخ تک جمع کر واناہوگی۔ اس کے بعد بچاس دو پے مابانہ کے حساب سے ایس فیس (جرمانہ) اواکر ناہوگی۔ ہے فیس نا قابل واپسی و منتقلی ہوگی۔ ہی بند رابعہ ڈاک کورس کرنے والوں کو پہینگ اور ڈاک خرج دو سورو پے جمع کر وانا ہوگا۔ ہی تین ماہ تک فیس جمع نہ کروائے کی صورت میں کورس سے نام خاری کر دیا جائے گا۔ ہی وہ طلبہ جو دو سرے شرول میں مقیم ہیں ان کو کورس جائے گا۔ ہی وہ طلبہ جو دو سرے شرول میں مقیم ہیں ان کو کورس بندر بعد رجمۂ ڈڈاک ہر ماہ ارسال کیا جائے گا جبکہ لاہور کے رہائشی طلبہ کلاسوں میں داخلہ لے سکتے ہیں۔ لاہور ہاہ ارسال کرکے منگوائیں۔

کے طلباء بھی ان کلاسوں میں شریک ہو سے ہیں۔ ہی تفصیلی پیفلٹ 15 روپے کے ڈاک فکٹ ارسال کرکے منگوائیں۔

راجنائے عملیات (ماحنام) 20 روپے <u>ئے بہ 50</u> روماني مخورے ÷1138 £ 250 <u>الروك</u> ووروپ 4,260

الراك كے فرارات کے محفوظ 300 روپے المال کے 000

الوح خوش فسمتى يتهر اور جوابرات عاص كو بي ما لؤل يعنى كواكب ك و في المحمل كا بمر كون سائد على المر العد نظر الت، شر ف، اوج اور بعض الا استوال آپ کے لیے موزوں فاص یوگ بنے کے اوقات میں لوح فوش قسمتی تیار کی جاتی ہے۔ ہدید

ارزق على مركت، حصول روز كار، يه ايك خاص روحاني وعملياتي طريقة الساعات حقيقي العلول اولاد، تنخير ورجوع خلقت، كارتے تحت تاركى جالى ہے۔ اب اسبق دست شاى

اور سد اڑات کے تحت کر عے روئے۔

انگوتهان الروار اور توارت بين النان، طلسم تسخير وحاجت

فالداسكاق را موركى طيع وزيرطي كت

را تھور پبلشرز کے زیر اہتمام جلد ہی علوم مخفی کی عربی کتب کا ترجمہ کرکے شائع کیا جائے گا				
	75.2 121)	4,120	راجمائے عملیات (مامنام)	
	一 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		برماه شائع بوتا ہے۔	
	15 ce 1.50 je	43,55		
	中 美 克		ہر سال شائع ہوتی ہے۔	
ئے۔ 115روپ	ト・リートト・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	لاد _ب ا	روحاتی مخورے	
50روپ	علیات قرآن (زیر طبع)	2 مرا م	علم الحروف	
	ليكتان كاستقبل	و80روچ	رتمائے ملیات (زیرطبع)	
	طب از رسول عليقة		السول و قواعد عمليات	
	قر آن اور طب	43,50	المء الحسني (زير طبع)	
	غالد جامع العلوم مخفي		تی علی کے و ما تف	
	3,60r Z 30		ja. 546	
	فالدرال		جفر جائ	
2 ، 40	اللحى جوابرات (زير طبع)	2 3/40	راہتمائے کل شنای	
	راز	دو چاہ 60	ا سباق د ست شنای	
	خوایوں کی تعبیر		المليامزي	
	طلسمات زبره (عملیات تسخیر)		را ابنمائے وست شای	
	يامنزي، جن اور بهاري نفسات		آسر دیا مستری	
50 روپ		90 روپے	ساعات حقیقی	
	خالد قالتا م	و و دو پ	الرين اعداد	
	(21/2)		علم اعداد حققی	
	Numbers + Computers		فالد نجوم	
روپ	باغرر لیں اور لائری کے غیر		قاموس في حوا	
7				

کتب کی تازہ فہرست مفت حاصل کرنے کے لیے خط لکھیں را اُٹھور پیلشرز، 2111ء تھ گر، زوجامعہ نعیمہ، کرھی شاہو، لاہور

عالدا سحاق را تحور کی طبح وزیر طبح کت

_	
	アダニンシリ
	P 35. 36
	P 5 3.19231
	المبتى يجوم
40115	Polotrono 572 1610
50	اعلیات ر آن (زیه طبع)
	المالياكا
	الله الله الله الله الله الله الله الله
	h all 3
	33 - 12/120 110
	المالا في المالية
	3,6012-00
	فالدر ل
40,40	المسمى جوايرات (زيرطبع)
	م اق
Part of the last	خوالوں کی تعبیر
	اطلمات زیره (عملیات تیخیر)
	لامسرى، جنى اور بهارى نفسات
ح رو کے	متخصله قادرانكام
	خالد فالنا ہے
	7325. 4
	Numbers + Computers
2 ما 100 روپ	بانڈر کی اور لائری کے میر

4,,20	الرادمات عمليات (ماحنام)
	بر ماہ شائع ہوتا ہے۔
4.55	فالدروطاني جنزى
	برسال شائع ہوتی ہے۔
49,40	اروماني مشورے
ي 100 رو پ	المح الحروف
08روپ	ار المائة عمليات (زير طبع)
	اصول و قواعد عمليات
2 مرو کے	الماء المحسني (زير طبع)
	في علين كر والأنف
	30000
	20 6 30
40روپ	را اینائے کی شنای
60 روپ	ا الماق وست شناى
	الكمال يا مسترى
	را اینمائے وست شنای
	أمرويامرى
90 روپ	المات مقتى
50 روپ	الريد اعداد
	علم اعد او حققی
	- p. 26
	3.50

کتب کی تازہ فہرست مفت حاصل کرنے کے لیے خط لکھیں

indentify a law of a 2111.